

AUDICIÓ I LLENGUATGE

Clara Martínez i Roig

VERSIÓ CATALUNYA

SUPÒSITS PRÀCTICS

Supòsits pràctics de

AUDICIÓ I LLENGUATGE

Clara Martínez i Roig



Primera edició, 2018

Autor: Clara Martínez i Roig

Maquetació: Jessica Sánchez Gavilán

Edita: Educàlia Editorial

Imprimeix: Grupo Digital 82, S.L.

ISBN: 978-84-947282-9-7

Depòsit legal: V-3449-2018

Printed in Spain/Impres a Espanya.

Tots els drets reservats. No està permesa la reimpressió de cap part d'aquest llibre, ni d'imatges ni de text, ni tampoc la seva reproducció, ni utilització, en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic o d'una altra manera, tant coneguda com els que puguin inventar-se, incloent el fotocopiats o gravació, ni està permès emmagatzemar-lo en un sistema d'informació i recuperació, sense el permís anticipat i per escrit de l'editor.

Algunes de les imatges que inclou aquest llibre són reproduccions que s'han realitzat acollint-se al dret de cita que apareix en l'article 32 de la Llei 22/18987, de l'11 de novembre, de la Propietat intel·lectual. Educàlia Editorial agraeix a totes les institucions, tant públiques com privades, citades en aquestes pàgines, la seva col·laboració i demana disculpes per la possible omisió involuntària d'algunes d'elles.

Educàlia Editorial

Avda. de les Jacarandes, 2, loft 327. 46100, Burjassot-València

Tel. 960 624 309 - 963 768 542 - 610 900 111

Email: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

DEFICIÈNCIA AUDITIVA

Als nostres centres educatius, emmarcats dins d'un sistema educatiu inclusiu, podem trobar alumnes amb deficiència auditiva. Descriu quins elements cal que la mestra d'audició i llenguatge tingui en compte a l'hora d'atendre un alumne amb deficiència auditiva.

1. INTRODUCCIÓ:

Com a MALLs hem de poder donar respostes educatives adaptades a les necessitats de l'alumnat que atenem, com a conjunt i/o individualment. Aquesta serà la base de l'atenció a la diversitat que ens trobarem dins les nostres escoles. La nostra tasca es basarà en dissenyar respostes que contemplin i atenguin a aquesta diversitat.

Com a mestres d'Audició i Llenguatge (MALL) hem de procurar fer una intervenció tenint en compte els casos particulars però en una situació de normalització el més alta possible.

Ens hem d'involucrar per a aconseguir el màxim desenvolupament global de l'alumne i donar-li eines per a fer-ho sol, sempre a partir d'una acció organitzada i fonamentada en el treball en equip i en la col·laboració amb la família.

...

6. DESENVOLUPAMENT DEL CAS/SUPÒSIT

Temporalitat

La **distribució horària** de les sessions serà la següent...

Aquesta distribució de recursos personals quedarà reflectida al Projecte educatiu del centre (PEC) i en el PI de l'alumne (si en té)

Metodologia:

A l'hora de pensar en la intervenció hem de tenir en compte, primer de tot, que abans de treballar el llenguatge i la parla hem de treballar per **afavorir la comunicació**.

També hem de tenir en compte les necessitats educatives especials de l'alumne i donar-hi suport, són:

- **Necessitats cognitives:** en la simbolització, l'abstracció, el raonament, la manca d'experiències amb l'entorn, la teoria de la ment i la falsa creença...
- **Necessitats socials, emocionals i afectives:** necessitat d'establir relacions socials variades, de ser independent i autònom/a personalment i d'elaborar un autoconcepte positiu.
- **Necessitats de comunicació i llenguatge:** necessitat d'establir comunicació amb els altres, necessitat d'accedir a la lecto-escritura com a eina de comunicació i accés als aprenentatges.

PRINCIPIS BÀSICS DE LA INTERVENCIÓ: (Aquesta metodologia és la que s'explicarà a les famílies, a les tutores, i també la que farà servir la MALL al llarg de les sessions)

ESTRATÈGIES

COM HA DE PARLAR L'ADULT?

- INTERESSOS:** Escoltar i observar el nen atentament per veure quins són els seus interessos. Afavorint l'expressió oral amb temes que estan vinculats als seus **interessos, motivacions i experiències**. A partir d'aquí intentar seguir la iniciativa del nen per poder establir atenció compartida.
- CONVERSA:** Plantejant situacions comunicatives entre els interlocutors, de menor complexitat a major

(joc simbòlic, escenificacions...). Regular la densitat dels torns, reduint la longitud de les intervencions de l'adult en proporció a les del nen.

ESTRATÈGIES DE GESTIÓ DE LA CONVERSA:

- » Pel que fa a l'*estructura formal* (equilibri de torns, densitat de torns),
- » Pel que fa a la fluïdesa...

ESTRATÈGIES DE DESENVOLUPAMENT LINGÜÍSTIC:

c. **SUPORTS:**

d. **VINCLE:**....

LA INTERACCIÓ

- e. **PAPER DEL NEN i de l'ADULT:** L'infant ha de prendre part activa en el seu aprenentatge i l'adult ha d'usar estratègies per a facilitar-ne l'adquisició i situar-se en un nivell superior per poder estirar les seves produccions: AJUST
- f. **FUNCIONALITAT:** La funcionalitat del llenguatge és fer coses amb les paraules. A parlar s'aprèn parlant! El procés d'adquisició del llenguatge es dona en un espai social i compartit entre els qui dominen el llenguatge i els que l'han d'aprendre.
- g. Aprofitar racons de joc i situacions d'acció conjunta i atenció conjunta a poder ser reproduint situacions quotidianes

PER AFAVORIR LA INTERVENCIÓ DEL NEN:

- h. Provocar situacions en les que el nen hagi de demanar o anomenar.
- i. Donar respostes incorrectes com a estratègia per a provocar que el nen hagi d'intervenir.

Com hem explicat, aquest pla d'actuació tindrà 3 agents implicats. Aquest és el paper de cadascun:

FAMÍLIES: se'ls ha de transmetre que al nen se li ha de parlar, se l'ha de fer particip del dia a dia a casa i han de gaudir del temps que passin junts. Rebran un assessorament a la reunió d'inici de curs per informar sobre com afavorir el desenvolupament del llenguatge amb alumnes amb pèrdua auditiva.

-
- **CONSELLS:**

MESTRES: es farà una sessió d'assessorament a inici de curs sobre:

- Les estratègies per afavorir el desenvolupament del llenguatge basades en una metodologia naturalista.....
- El treball de la consciència fonològica.

Consideracions i suggeriments a tenir en compte quan es té un nen sord a l'aula ordinària:

1. Ubicació del nen sord
 - a. Assegurar.....
 - b. Localització dins l'aula.....
 - c. Control visual.....
2. Consideracions derivades de la sordesa.
3. Estratègies per a facilitar la comunicació.
4.

Altres consideracions que hem de tenir en compte tant si l'alumne sord està treballant dins del grup classe com si està treballant a l'aula d'audició i llenguatge o logopèdia sol o en petit grup:

1. Incidències amb les pròtesis auditives (les piles, el programa de l'implant...)...
2. Assegurar-se que el nen sord està....
3.
4.
5.
6.

3. ESTRATÈGIES PER FACILITAR LA COMUNICACIÓ....

4. ESTRATÈGIES PER FACILITAR LA COMPRESIÓ.

1. LLENGUATGE ORAL + GEST NATURAL:

- » **Suport visual**
- » **Suport lingüístic** ...

7. ACTIVITATS

1. ÚS DE LA PRÒTESI...
2. Entrenament auditiu/ Estimulació auditiva: ...
3. Lectura labial: ...
4. Veu: ...
5. Treball dels diferents components del llenguatge (COMPRESIU I EXPRESSIU):
 - a. Fonètica i fonologia....
 - b. MORFOLOGIA: ...
 - c. SINTAXI: ...
 - d. SEMÀNTICA: ...
 - e. PRAGMÀTICA: ...
 - f. LECTO-ESCRITURA: ...

9. AVALUACIÓ

És necessari detectar els problemes relacionats amb la comunicació i el llenguatge, és el tutor el que sol·licita l'avaluació logopèdica a l'orientador/a dels EAP que, amb la col·laboració de la MALL, avalua, valora i determina si és necessària l'atenció logopèdica.

L'avaluació dels alumnes amb deficiència auditiva ha de ser contínua.

L'avaluació a l'aula s'ha de fer un cop s'ha assegurat la seva comprensió.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

TIPUS D'AVAUACIÓ: ...

L'AVAUACIÓ inclourà:

1. La competència lingüística dels alumnes.
2. El programa d'estimulació:
3. Les reunions de coordinació amb els pares, mestres, i d'altres:
4. Autoavaluació: a partir de la reflexió i anàlisi sobre VÍDEO de la pròpia pràctica.

CRITERIS D'AVALUACIÓ A EDUCACIÓ INFANTIL (*Decret 181/2008 de 9 de setembre pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del 2n cicle d'Educació Infantil*):

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'AULA D'AUDICIÓ I LLENGUATGE. (Primària)