

*EL MUNDO DE LA LECTURA
EN INFANTIL
CUADERNO DE LECTOESCRITURA*



M^a CARMEN MIFSUD VERDÚ

PROYECTO DE LECTOESCRITURA DE CONSONANTES MAYUSCULAS.

El procedimiento para conseguir mi objetivo: "los alumnos/as aprendan a leer y adquieran una buena comprensión lectora "en este proyecto; siguiendo mi método, tanto en el libro valenciano como en el castellano, es el siguiente:

En infantil la enseñanza es globalizada, por tanto, es muy importante que el niño identifique, reconozca e interiorice tanto las vocales como las consonantes. Por este motivo, cada vocal tiene un color **A, E, I, O, U**. Trabajadas así y con técnicas manipulativas con sus colores respectivos, los niños discriminan las diferentes vocales con sus respectivos sonidos.

Respecto a las consonantes he trabajado mi proyecto con este método que os voy a explicar, tanto para el libro valenciano como castellano, siendo muy efectivo.

En primer lugar: presento la primera consonante que es la P, el fonema P, lo pronunciamos con palabras que lleven P, luego juego con el cuerpo la posición de la P, hay consonantes que no se pueden hacer con el cuerpo y la dibujamos en tiza en el suelo colocando materiales (cuerda, cinta, tapones...) después la realizo con plastilina, ficha con gomets, ceras, rotuladores, seguidamente tanto el fonema P y la sílaba **PA, PE, PI PO, PU** la trabajamos en grafo motricidad. Según sea la consonante a enseñar, se realiza diferentes trazos de grafo(horizontal, vertical, inclinado, ondulado, zig-zag...). Si hubiésemos dado la segunda consonante L, o las siguientes a aprender, haríamos en una ficha la discriminación de la consonante dada, con un color elegido diferente a las restantes aprendidas, donde las anteriores las tacharíamos en la ficha, y en otra ficha, para repasar asignaríamos a cada consonante dada un color distinto para comprobar la interiorización de las mismas.

En segundo lugar: Pasamos a trabajar la comprensión lectora de la consonante P en diferentes etapas:

PASO 1: Indico la consonante P, seguido de las sílabas **PA, PE, PI PO, PU**, donde los alumnos/as leen dichas sílabas seguidas y luego alternando las sílabas para comprobar que las han identificado y reconocido. Más tarde presento palabras con sílabas alternadas juntas (**PA, PI, PAPA, PIFI, PEPA, PUPA, PEU...**) colocando bajo de la palabra, la imagen de dicha palabra. Empiezan a leer con entusiasmo, porque van comprendiendo el significado de las palabras leídas. A continuación leen las diferentes palabras tapando las imágenes con un folio. Ellos han de explicar oralmente el significado de la palabra leída. **Potencio el vocabulario, la expresión oral y la comprensión de lo leído.** Así como un ingrediente imprescindible, necesario para que este proyecto sea eficaz: la **MOTIVACIÓN Y SATISFACCIÓN de saber leer, importante para los niños/as.**

PASO 2: Los niños trabajan el **COMPLETA** de las vocales en las distintas palabras. Mirando el dibujo pronuncian la palabra. Dicha palabra está incompleta porque sólo se indican sus consonantes, ellos han de completarla escribiendo las respectivas vocales en los vacíos señalados. Primero dicen las vocales de cada palabra, pronunciando la misma, mirando la imagen. Al mismo tiempo, contamos mediante palmas las sílabas de cada palabra. Luego escriben las vocales en lápiz y después en su color correspondiente según cada vocal. Finalmente, pintan los dibujos. **Trabajo la discriminación sensorial de las diferentes vocales, contamos las sílabas de la palabra, grafo motricidad (pre- escritura), coordinación óculo- manual, disciernen sus colores expresión oral y comprensión lectora.**

PASO 3: Los alumnos trabajan el **RELACIONA:** leen las palabras y las tiene que asociar con la imagen. Hay dos columnas, una están colocadas las palabras y en la otra los dibujos. La palabra situada en una columna no corresponde a su imagen a la misma altura horizontal en la otra columna. A continuación pintan los dibujos. **En esta etapa se pretende comprobar la comprensión lectora**, por tanto, las palabras con sus dibujos están cruzados, en la mayoría de las veces. **La finalidad es saber asociar la palabra con la imagen correcta, logrando una buena comprensión lectora.**

PASO 4: En esta etapa los niños/as observan sólo en la página palabras sin dibujos. Ellos han de leer las palabras, comprender su significado, decir el dibujo correspondiente y localizarlo en la página del ANEXO de la consonante indicada, trab donde existen las diferentes imágenes de las palabras leídas. También han de pegar los dibujos recortados del ANEXO, debajo de las palabras correspondientes.

Se comprueba plenamente la lectura y por tanto, la comprensión lectora de la misma. Así como la destreza motriz(pegar dibujos)

Páginas finales del libro: ANEXOS de los dibujos de la consonantes trabajadas. Consiste en localizar el dibujo de cada palabra anteriormente leída de la cuarta página, donde los niños han leído las palabras y buscan las imágenes. El niño también **trabaja la coordinación óculo motriz, cuando recorta las imágenes para pegarlas en la anterior página. Se evalúa la comprensión lectora en las imágenes y la coordinación óculo motriz. (recortan las imágenes)**

MÉTODO

He explicado el trabajo de las vocales y del procedimiento de lectura de la primera consonante “ P “.

A continuación presento la consonante L. Sigo el mismo proceso narrado en la consonante P. Pero existen unas pequeñas diferencias que voy a contar:

PASO 1: Indico la consonante L, seguido de las sílabas LA, LE, LI LO, LU, donde los alumnos/as leen dichas sílabas seguidas y luego alternando las sílabas para comprobar que las han identificado y reconocido. Más tarde presento palabras con sílabas alternadas juntas (LILA,LOLA, ALA) pero a diferencia de palabras formadas con la consonante P, introduzco nuevas palabras que llevan también sílabas con P y L (LUPA, PALA, PILA ,)colocando bajo de la palabra ,la imagen de dicha palabra.

Puesto haber aprendido a leer palabras con la consonante P, podemos formar nuevas palabras con sílabas P y L, porque L es la nueva consonante explicada.

Nunca se debe introducir, ni mostrar palabras con una nueva consonante no explicada, porque es un error. Ellos no la conocen, pierden interés por no saber leer y provoca desmotivación.

Luego presento detrás de la consonante P,L, la M.

Sigo el mismo procedimiento anterior explicado: primero sílabas de la MA, ME, MI MO, MU, donde los alumnos/as leen dichas sílabas seguidas y luego alternando las sílabas para comprobar que las han identificado y reconocido. Más tarde presento palabras con sílabas alternadas juntas (MAMA, MIAU,MA), luego, introduzco palabras formadas por sílabas P,L, M porque ya se han trabajado.(PUMA, MULA, POMA).

Por ejemplo: si hemos dado la P, L, M,S ,i, N; sabrán leer las siguientes palabras:PIANO MONA SOPA LUPA NINO PUMA LUNA MIEL

Las consonantes citadas, P,L,M,S,N, trabajadas, alternando sílabas de las diferentes consonantes, formo distintas palabras, donde los alumnos/as saben leerlas, porque las han identificado, reconocido e interiorizado ,logrando leerlas y comprendiendo su significado. Todo esto ha sido posible, porque se ha trabajado las consonantes individualizadas, siguiendo un orden, con un método eficaz, secuenciado por etapas, dentro de la segunda etapa hay un orden de lectoescritura. Este método ha sido eficaz en alumnos de mi clase.

PASOS 2, 3 Y 4: Sigue el mismo método explicado anteriormente en la P.

El objetivo según este método: es “APRENDER A LEER Y ADQUIRIR UNA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA”, siguiendo las etapas explicadas y el orden alfabético de cada consonante señalado, sin omitir ninguna de ellas.

Tanto el proyecto valenciano como el castellano sigue el mismo método, referente a las etapas explicadas , y en el mismo orden alfabético de consonantes, varía un poco.

Como he dicho anteriormente, el método es el mismo y eficaz para el libro en valenciano como castellano.

Cada libro de valenciano y castellano, lleva incluido para el profesor un cuaderno de registro para evaluar las diferentes consonantes dadas en el proyecto de lectoescritura.

Es un libro donde se trabaja varias competencias básicas al mismo tiempo.

Comunicación lingüística,(lectoescritura), competencia matemática(contamos sílabas, colores de las vocales, pintamos, nombramos colores utilizados en dibujos, vocales), competencia aprender a aprender, competencia autonomía i iniciativa personal(realizar solos actividades)

CARMEN MIFSUD



**EL MUNDO DE LA LECTURA EN
INFANTIL
CUADERNO DE LECTOESCRITURA**

M^a CARMEN MIFSUD VERDÚ

Primera edición, 2014

Autora: M^a Carmen Mifsud Verdú

Maquetación: Daniela Vasilache

Edita: Educàlia Editorial

Imprime: Escenarigràfic S.L.

ISBN: 978-84-943204-5-9

Depòsit Legal: V-3023-2014

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpression de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiendo al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial

Avda de les Jacarandes 2 loft 327 46100 Burjassot-València

Tel. 960 624 309 - 963 76 85 42 - 610 900 111

Email: educalia@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

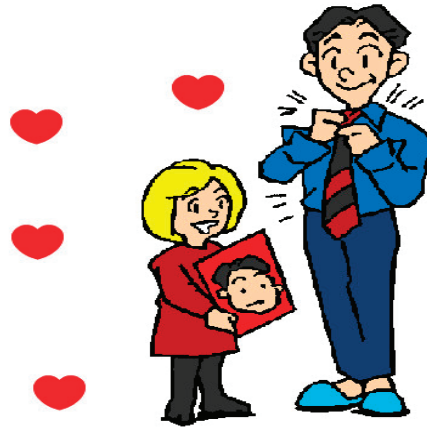
LECTURA P



PIE

PA PA

PI PI



PI PA

PU PA

PE PA



NOMBRE: _____

COMPLETA P

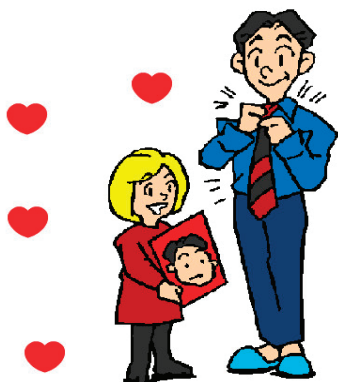
RELACIONA P

P _ _

P _ P _

P _ P _

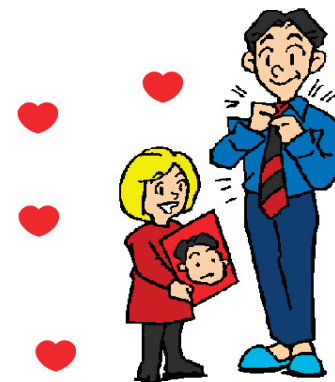
PUPA



PIE



PIPI



PAPA

P _ P _

P _ P _

P _ P _



NOMBRE: _____

LEE, BUSCA, RECORTA Y PEGA LOS DIBUJOS DE LA “ P ”

PIE

PAPA

PIPI

PIPA

PUPA

PEPA

NOMBRE: _____

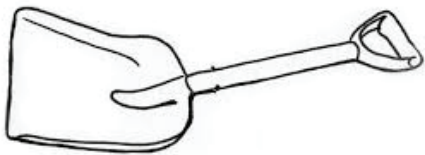
LECTURA L



ALA



PALA



LILA



PELO



LOLA



LUPA



OLA



PILA



NOMBRE: _____