

# LATÍN II



Manuel Ángel Vega Vega



# LATIN II

**Autor: MANUEL ÁNGEL VEGA VEGA**

**Primera edición, 2013**

**Autor:** Manuel Ángel Vega Vega

**Maquetación:** Daniela Vasilache

**Edita:** Educàlia Editorial.

**Imprime:** Publidisa S.A.

**ISBN:** 978-84-15161-86-8

**Depòsit Legal:** V-1784-2013

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiéndose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial,  
C/ Av. de las Jacarandas, 2, loft 327 - 46100 Burjassot  
Tel: 963273517  
E-Mail: [educaliaeditorial@e-ducalia.com](mailto:educaliaeditorial@e-ducalia.com)  
<http://www.e-ducalia.com/material-escolar-colegios-ies.php>

## CONSIDERACIONES PREVIAS

El presente manual aunque está diseñado para impartir la materia de *Latín II* en 2º de Bachillerato, se puede utilizar también para el *Latín I* de 1º de Bachillerato. No se trata de un manual al uso, sino de un compendio de fichas que los alumnos han de ir completando con ayuda de las explicaciones del profesor.

El principal motivo que me ha llevado a la publicación de este material, es dar a conocer a mis compañeros de latín de otros centros educativos y comunidades el método de trabajo que vengo utilizando con mis alumnos desde hace varios cursos y que tan buenos resultados me ha venido proporcionando. Si bien, desarrollamos nuestro trabajo en la comunidad de Castilla-León, el manual puede ser utilizado en todo territorio español, cambiando solamente la selección de textos que figuran en el “Apéndice III” y sustituyéndolos por aquellos exigidos por las comisiones de armorización de las pruebas PAEU de la comunidad autonómica en cuestión.

Habida cuenta que la materia de segundo es eminentemente práctica, y que, durante el primer trimestre, se hace un repaso general de toda la morfología, para pasar a continuación a profundizar en la sintaxis latina, el material comienza con una serie de plantillas sobre morfología y sintaxis que el alumno/a debe ir completando a medida que en clase se vayan repasando, explicando o trabajando tales cuestiones. Creemos que este sistema facilita grandemente la labor de nuestros alumnos, al tener agrupada de forma fácil y sistemática toda la gramática latina que han de conocer para enfrentarse a los textos.

A continuación, el manual se completa con una serie de apéndices:

- **Apéndice I:** Donde se trazan de forma resumida las principales leyes de evolución fonética del latín al castellano, a fin de que nuestros alumnos puedan enfrentarse a las cuestiones de etimología de los exámenes de PAEU.
- **Apéndice II:** Donde se proporciona una selección de oraciones latinas que los alumnos y alumnas han de analizar y traducir para ir acercándose progresivamente a textos de mayor complicidad.
- **Apéndice III:** Donde se proporciona una selección de textos pertenecientes a *De bello Gallico* de Julio César e *In Catilinam* de Cicerón, pues son los textos exigidos para la PAEU en Castilla-León, comunidad en la que desarrollamos nuestro trabajo.
- **Apéndice IV:** Donde incluimos los temas de literatura establecidos por la comisión de armorización de las pruebas PAEU de Castilla-León.



# ÍNDICE

<b>1. Consideraciones previas</b>	
<b>2. Gramática latina:</b>	
Sustantivos.....	7
Adjetivos y adverbios .....	9
Pronombres .....	13
El verbo .....	18
<b>3. Cuestiones de sintaxis:</b>	
Complementos circunstanciales de lugar .....	40
Complementos circunstanciales de tiempo .....	41
Oración pasiva .....	42
Concordancias.....	42
Sintaxis de los casos.....	43
Sintaxis de las formas nominales del verbo:	
El infinitivo .....	46
El participio .....	47
El gerundio .....	48
El gerundivo .....	48
El supino .....	48
La oración compuesta:	
Oraciones coordinadas.....	48
Oraciones subordinadas.....	49
Conjunciones universales.....	51
“Consecutio temporum” .....	51
Preposiciones .....	52
<b>4. Apéndice I: Del latín al castellano.....</b>	<b>55</b>
<b>5. Apéndice II: Actividades de oraciones subordinadas .....</b>	<b>58</b>
<b>6. Apéndice III: Antología de textos:</b>	
César: <i>De bello Gallico</i> .....	61
<i>Liber primus</i> .....	61
<i>Liber secundus</i> .....	64
<i>Liber tertius</i> .....	66
<i>Liber quartus</i> .....	68
<i>Liber quintus</i> .....	70
<i>Liber sextus</i> .....	73
<i>Liber septimus</i> .....	76
Cicerón: <i>Catilinarias IV</i> .....	80
<b>7. Apéndice IV: Literatura latina:</b>	
El teatro. Plauto.....	84
La historiografía: César, Salustio y Tito Livio .....	90
Poesía épica. Virgilio .....	100
Oratoria. Cicerón .....	106
Poesía lírica y elegíaca .....	112



# GRAMÁTICA LATINA

## SUSTANTIVOS

En este apartado repasaremos las cinco declinaciones latinas. Los sustantivos latinos se enuncian con el nominativo y genitivo. Distinguiremos a qué declinación pertenece un sustantivo por la desinencia de genitivo, desinencias que serán:

1ª declinación: \_\_\_\_\_

2ª declinación: \_\_\_\_\_

3ª declinación: \_\_\_\_\_

4ª declinación: \_\_\_\_\_

5ª declinación: \_\_\_\_\_

Acordaos que el genitivo nos va indicar dos cosas:

- a- La declinación a la que pertenece el sustantivo.
- b- El tema o la raíz de la palabra, tema al que debemos añadir las desinencias para obtener los distintos casos. Ejemplo:

		1ª Declinación	2ª Declinación	
			Mas./ Fem.	Neutro
Sg.	Nom.			
	Voc.			
	Acus.			
	Gent.			
	Dat.			
	Ab.			
Pl.	Nom.			
	Voc.			
	Ac.			
	Gent.			
	Dat.			
	Abl.			

		3ª Declinación				
		Temas en consonante		Temas en vocal		Mixtos
		Mas./Fem.	Neutro	Masc./Fem.	Neutro	Masc./Fem.
Sg.	Nom.					
	Voc.					
	Acus.					
	Gent.					
	Dat.					
	Ab.					
Pl.	Nom.					
	Voc.					
	Acus.					
	Gent.					
	Dat.					
	Abl.					



		4ª Declinación		5ª Declinación
		Masc./Fem.	Neutro	
Sg.	Nom.			
	Voc.			
	Acus.			
	Gent.			
	Dat.			
	Abl.			
Pl.	Nom.			
	Voc.			
	Acus.			
	Gent.			
	Dat.			
	Abl.			

### Particularidades y observaciones de las declinaciones

**1ª Declinación:**

**2ª Declinación:**

**3ª Declinación:**

**4ª Declinación:**

**5ª Declinación:**

# ADJETIVOS

## Declinación

Los adjetivos latinos se enuncian con el nominativo de singular. No tienen declinación propia si no que sus desinencias se confunden con las de los sustantivos. Las diferencias con aquellos son su posibilidad de variación de género y la posibilidad de gradación (alto, más alto, muy alto). En latín se suelen clasificar en dos grupos o clases:

1º Grupo: Se declinan masculino y neutro por la segunda y femenino por la primera.

2º Grupo: Se declinan siempre por la tercera declinación. Estos, a su vez, se clasifican en varios subgrupos, dependiendo de las formas que tengan en el nominativo:

- Tres terminaciones: Tienen tres formas en nominativo, una para cada género gramatical.
- Dos terminaciones: Tienen en el nominativo dos formas: una para masculino y femenino; y otra para el neutro.
- Una terminación: Solamente una forma en nominativo, válida para todos los géneros. Es el único tipo de adjetivo que se enuncia con nominativo y genitivo.

	PRIMER GRUPO					
	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
<b>Nom.</b>						
<b>Voc.</b>						
<b>Acus.</b>						
<b>Gent.</b>						
<b>Dat.</b>						
<b>Abl.</b>						

	SEGUNDO GRUPO: TRES TERMINACIONES					
	Singular			Plural		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
<b>Nom.</b>						
<b>Voc.</b>						
<b>Acus.</b>						
<b>Gent.</b>						
<b>Dat.</b>						
<b>Abl.</b>						

	SEGUNDO GRUPO: DOS TERMINACIONES			
	Singular		Plural	
	Masc. / Fem.	Neutro	Masc. / Fem.	Neutro
<b>Nom.</b>				
<b>Voc.</b>				
<b>Acus.</b>				
<b>Gent.</b>				
<b>Dat.</b>				
<b>Abl.</b>				

	<b>SEGUNDO GRUPO: UNA TERMINACIÓN</b>	
	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
	<b>Masc./Fem./Neutro</b>	<b>Mas./Fem./Neutro</b>
<b>Nominativo</b>		
<b>Vocativo</b>		
<b>Acusativo</b>		
<b>Genitivo</b>		
<b>Dativo</b>		
<b>Ablativo</b>		

## Formación de adverbios a partir de adjetivos:

### Grados del adjetivo

Los adjetivos tienen como característica propia la posibilidad de gradación, es decir, expresar una misma cualidad en diferente grado o con distinta intensidad: alto, más alto, muy alto.

En latín, como en español, existen tres grados:

- Positivo: Es la forma normal del adjetivo. Indica simplemente la cualidad del sustantivo.
- Comparativo: Expresa la cualidad de un sustantivo en comparación con otro.
- Superlativo: Expresa la cualidad del sustantivo en el más alto grado.

En latín comparativo y superlativo se forman del siguiente modo:

#### 1) Comparativo:

a) Inferioridad: “minus...quam”

b) Igualdad: “tam...quam”

c) Superioridad:

i) Con “magis ... quam”:

ii) Con “plus.... quam”:

iii) Con el sufijo “-ior, -ius”:

En toda comparación el segundo término se puede poner de dos formas distintas:

## 2- Superlativo:

Para formar el superlativo se utiliza el sufijo \_\_\_\_\_, pero existen dos excepciones:

- a. Los adjetivos cuyo tema termina en -r
- b. Los adjetivos cuyo tema termina en -l

Existen, como en castellano, dos superlativos, el absoluto y el relativo, diferenciándose únicamente en que éste último lleva un complemento, complemento que puede ponerse de tres formas distintas:

- En genitivo:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Con “ex, e, ab, a” más ablativo:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Con “Inter” más acusativo:

<b>Comparativo de superioridad (-ior, -ius)</b>				
<b>Singular</b>				
<b>Plural</b>				
	<b>Masc./Fem.</b>	<b>Neutro</b>	<b>Masc./Fem.</b>	<b>Neutro</b>
<b>Nominativo</b>				
<b>Vocativo</b>				
<b>Acusativo</b>				
<b>Genitivo</b>				
<b>Dativo</b>				
<b>Ablativo</b>				

<b>Superlativo</b>						
<b>Singular</b>						
<b>Plural</b>						
	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>
<b>Nom.</b>						
<b>Voc.</b>						
<b>Acus.</b>						
<b>Gent.</b>						
<b>Dat.</b>						
<b>Abl.</b>						

<b>Comparativos y superlativos irregulares</b>		
	<b>Comparativo</b>	<b>Superlativo</b>
<b>Bonus, -a, -um</b>		
<b>Malus, -a, -um</b>		
<b>Magnus, -a, -um</b>		
<b>Parvus, -a, -um</b>		

**Formación de adverbios en grado comparativo y superlativo:**

## Pronombres

Existen tantos tipos como en nuestra lengua. Por regla general podemos decir que se declinan como adjetivos, teniendo como principal diferencia con aquellos, que en su mayor parte hacen el genitivo de singular en “-ius” y el dativo de singular en “-i”.

## Numerales

Existen varias series (cardinales, ordinales, distributivos y multiplicativos) pero dada su frecuencia y uso, sólo repasaremos cardinales y ordinales.

**A- Cardinales:** Se declinan sólo los tres primeros, siendo los demás indeclinables.

	Unus, -a, -um			Duo, -ae, -o			Tres, tria	
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro	Masc./fem.	Neutro
<b>Nom.</b>								
<b>Acus.</b>								
<b>Gent.</b>								
<b>Dat.</b>								
<b>Abl.</b>								

<b>4</b>		<b>40</b>	
<b>5</b>		<b>50</b>	
<b>6</b>		<b>60</b>	
<b>7</b>		<b>70</b>	
<b>8</b>		<b>80</b>	
<b>9</b>		<b>90</b>	
<b>10</b>		<b>100</b>	
<b>11</b>		<b>200</b>	
<b>12</b>		<b>300</b>	
<b>13</b>		<b>400</b>	
<b>14</b>		<b>500</b>	
<b>15</b>		<b>600</b>	
<b>16</b>		<b>700</b>	
<b>17</b>		<b>800</b>	
<b>18</b>		<b>900</b>	
<b>19</b>		<b>1000</b>	
<b>20</b>		<b>2000</b>	
<b>21</b>		<b>3000</b>	
<b>22</b>		<b>4000</b>	
<b>23</b>		<b>5000</b>	
<b>30</b>		<b>10000</b>	

**B- Ordinales:** Se declinan según el modelo “bonus, -a, -um”:

		Primus, -a, um			Secundus, -a, -um			Tertius, -a, -um		
		Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Sg	Nom.									
	Acus.									
	Gent.									
	Dat.									
	Abla.									
Pl	Nom.									
	Acus.									
	Gent.									
	Dat.									
	Abl.									

4°		40°	
5°		50°	
6°		60°	
7°		70°	
8°		80°	
9°		90°	
10°		100°	
11°		200°	
12°		300°	
13°		400°	
14°		500°	
15°		600°	
16°		700°	
17°		800°	
18°		900°	
19°		1000°	
20°		2000°	
21°		3000°	
22°		4000°	
23°		5000°	
30°		10000°	

**Pronombres Personales**

	Primera persona		Segunda persona		Ter. Pers.
	Singular	Plural	Singular	Plural	Sing./ plur.
Nom.					
Voc.					
Acus.					
Gent.					
Dat.					
Abl.					

**Pronombres-adjetivos posesivos**

		<b>Primera Persona</b>					
		<b>Un poseedor</b>			<b>Varios poseedores</b>		
		<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>
<b>Sg.</b>	<b>Nom.</b>						
	<b>Voc.</b>						
	<b>Acus.</b>						
	<b>Gent.</b>						
	<b>Dat.</b>						
	<b>Abl.</b>						
<b>Pl.</b>	<b>Nom.</b>						
	<b>Voc.</b>						
	<b>Acus.</b>						
	<b>Gent.</b>						
	<b>Dat.</b>						
	<b>Abl.</b>						

		<b>Segunda Persona</b>					
		<b>Un poseedor</b>			<b>Varios poseedores</b>		
		<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>
<b>Sg.</b>	<b>Nom.</b>						
	<b>Voc.</b>						
	<b>Acus.</b>						
	<b>Gent.</b>						
	<b>Dat.</b>						
	<b>Abl.</b>						
<b>Pl.</b>	<b>Nom.</b>						
	<b>Voc.</b>						
	<b>Acus.</b>						
	<b>Gent.</b>						
	<b>Dat.</b>						
	<b>Abl.</b>						

		<b>Tercera Persona</b>					
		<b>Uno o varios poseedores</b>					
		<b>Singular</b>			<b>Plural</b>		
		<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Neutro</b>
<b>Nom.</b>							
<b>Acus.</b>							
<b>Gent.</b>							
<b>Dat.</b>							
<b>Abla.</b>							