

DE VIAJE POR LA MÚSICA

4º primaria



Rosario Martínez Navalón
José Javier Sisternes Benavent



Autors: Rosario Martínez Navalón / José Javier Sisternes Benavent

Il·lustracions: María del Rey Corella / Jaime Torres Marco

Diseny de portada: Jaime Torres Marco

Maquetació: Jaime Torres Marco

Imprimeix: Educàlia Editorial S.L.

ISBN: 978-84-15161-35-6

Depósito Legal: SE-5432-2011

Printed in Spain / Impres a España.

Tots els drets reservats. No està permesa la reimpressió de cap part d'aquest llibre, ni d'imatges ni de text, ni tampoc la seva reproducció, ni utilització, en qualsevol forma o per qualsevol mig, bé sigui electrònic, mecànic o d'un altre tipus, tant conegut com els que puguin inventarse, incloent-hi el fotocopiats o gravació, ni es permet emmagatzemar-los en un sistema d'informació i recuperació, sense el permís anticipat i per escrit de l'editor.

Algunes de les imatges que inclou aquest llibre són reproduccions que s'han realitzat acollint-se al dret de cita que preveu l'article 32 de la Llei 22/18987, de l'11 de novembre, de la Propietat Intel·lectual. Educàlia Editorial agraeix a totes les institucions, tant públiques com privades, citades en aquestes pàgines, la seva col·laboració i demana disculpes per la possible ommissió involuntària d'algunes d'elles.

Educàlia Editorial

Avda de les Jacarandes 2 loft 327 46100 Burjassot-València

Tel. 960 624 309 - 963 76 85 42 - 610 900 111

Email: educalia@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

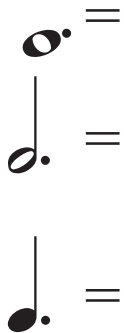
ÍNDICE

UNIDAD	TÍTULO	PÁGINA
1	RECORDAMOS LA MÚSICA	1
2	BADINERIE, LA FLAUTA TRAVESERA	5
3	EL CLARINETE Y EL SAXOFÓN	11
4	EL OBOE Y EL FAGOT	15
5	LOS INTERVALOS	19
6	EL CUARTETO DE CUERDA	25
7	INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA Y PERCUTIDA	31
8	TROMPETA Y TROMPA	35
9	EL TROMBÓN Y LA TUBA	39
10	RECORDEMOS	43
11	LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO-TECLA	49
12	LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	53
13	LOS INSTRUMENTOS ELÉCTRICOS	57
14	OLÉ, OLÉ	61
15	RECORDEMOS	65

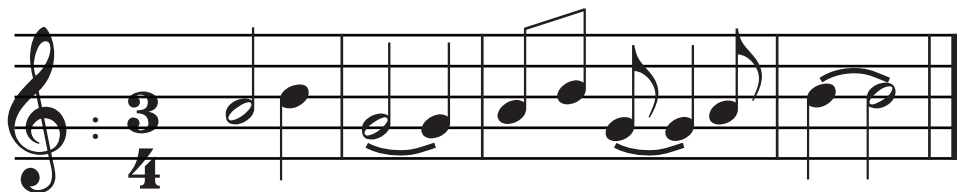
UNIDAD 3: EL CLARINETE Y EL SAXOFÓN

SIGNOS DE PROLONGACIÓN. ACTIVIDADES:

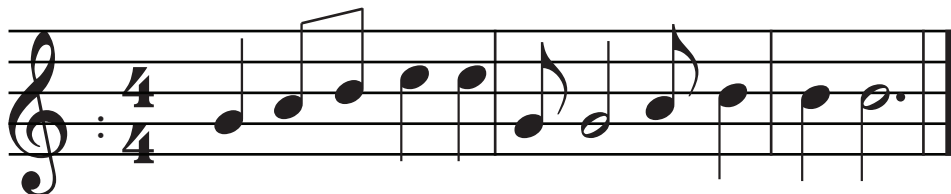
1. Indica el valor de las siguientes figuras con puntillo:



Se pueden unir con ligadura dos notas que estén seguidas y tengan el mismo nombre y la misma altura. Por ejemplo:



2. Une con ligaduras todas las figuras que puedas:



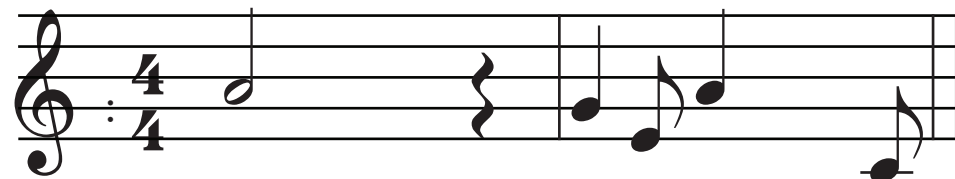
3. Practica como se escribe el calderón:



4. Une las figuras que tengan el mismo valor:



5. Completa los siguientes compases utilizando el puntillo. Escribe debajo el valor de cada nota y será más fácil.



LOS INSTRUMENTOS

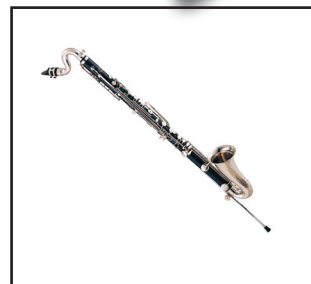
EL CLARINETE Y EL SAXOFÓN

El **clarinete** es un instrumento de viento-madera. Tiene lengüeta simple (una sola caña en la boquilla). Es un instrumento de registro medio, ni agudo ni grave. Era el instrumento de viento preferido de Mozart. Su cuerpo central está hecho de ébano.

Hay diferentes tipos de clarinetes: el más pequeño se llama "Requinto" y hay uno muy grande llamado "Clarinete bajo", porque su sonido es muy grave.



requinto



clarinete bajo

El **saxofón** es un instrumento moderno inventado por Adolphe Sax. Tiene lengüeta simple. Pese a que es de viento-madera, está hecho de metal.

El saxofón, normalmente, no está en la orquesta, pero sí en las bandas de música.

También hay diferentes tipos de saxofones: el soprano, que tiene forma de clarinete; el alto, que es el más conocido; el tenor, más grande; y el barítono, que es el más grande y el más grave de todos los saxofones.



saxofón soprano



saxofón alto



saxofón tenor

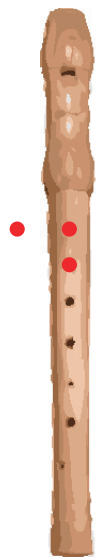
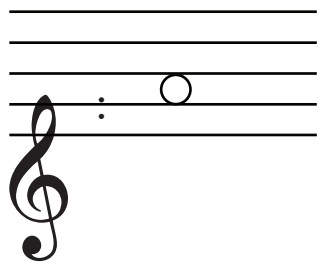


saxofón barítono



TOQUEMOS LA FLAUTA DULCE

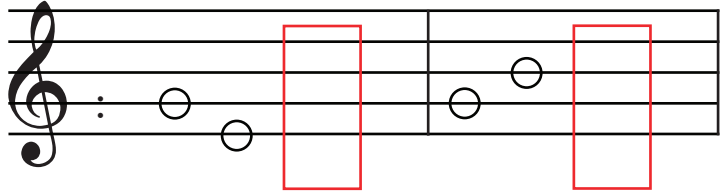
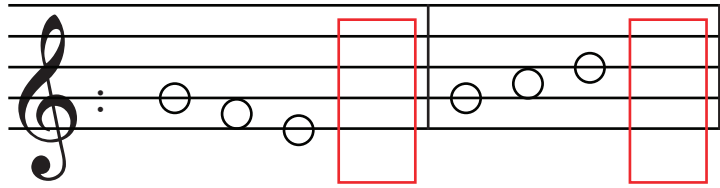
LA NOTA LA:



TOCA



1. Dictados melódicos: completa las notas que faltan.



2. Contesta las siguientes preguntas sobre el clarinete y el saxofón:






- a) ¿Qué tipo de boquilla tienen estos instrumentos?

- b) ¿A qué familia pertenecen? _____
- c) ¿Qué tipos de clarinetes hay? _____






- d) ¿Qué tipos de saxofones hay? _____

- e) ¿Quién inventó el saxofón? _____

AUDICIÓN Nº 3 

TÍTULO	
COMPOSITOR	
INSTRUMENTOS	
TEMPO	ALLEGRO (RÁPIDO) ANDANTE (NORMAL) ADAGIO (LENTO)
CARÁCTER	TRISTE MELANCÓLICO MARCHA ROMÁNTICO ALEGRE
OPINIÓN	    

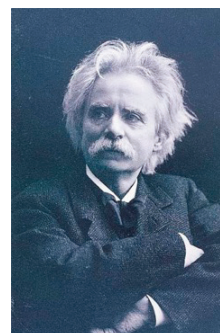
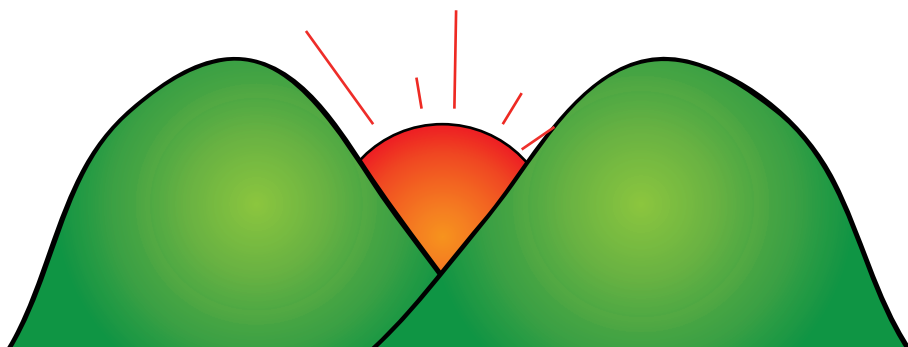
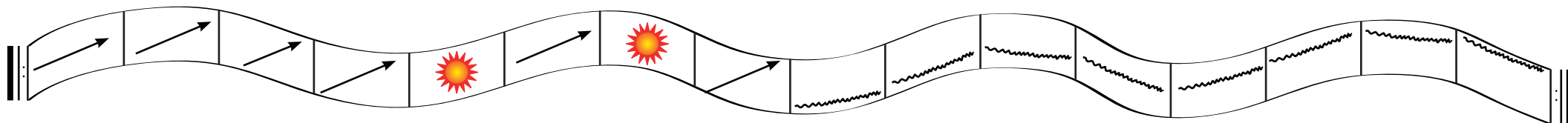
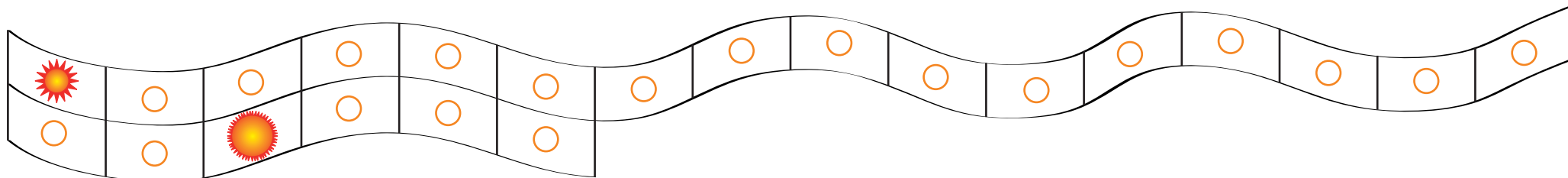
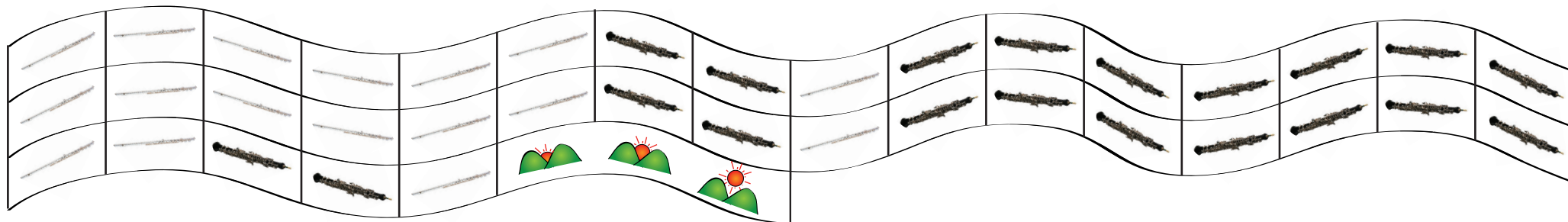
AUDICIÓN Nº 4 

TÍTULO	
COMPOSITOR	
INSTRUMENTOS	
TEMPO	ALLEGRO (RÁPIDO) ANDANTE (NORMAL) ADAGIO (LENTO)
CARÁCTER	TRISTE MELANCÓLICO MARCHA ROMÁNTICO ALEGRE
OPINIÓN	    

UNIDAD 4: EL OBOE Y EL FAGOT

MUSICOGRAMA: POR LA MAÑANA (PEER GYNT)

EDWARD GRIEG



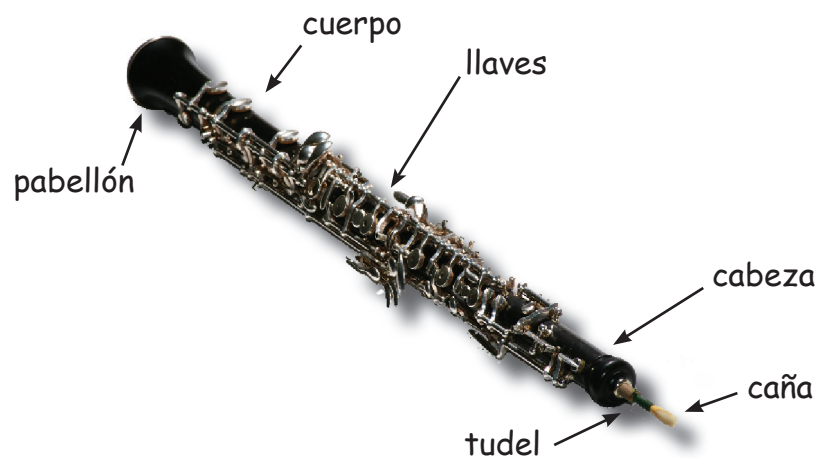
Ya llega la mañana
ya la luna se va
entre las montañas
el sol nos saluda riendo

LOS INSTRUMENTOS

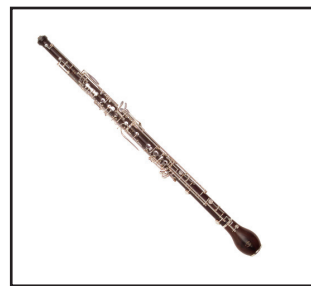
EL OBOE Y EL FAGOT

El oboe es un instrumento de lengüeta doble. Pertenece a la familia de viento-madera. Además por lo que respecta al registro, es un instrumento agudo. Como curiosidad hay que decir que en la orquesta el oboe afina todos los demás instrumentos, pues que todos toman el la que él da.

Hay varios tipos de oboe: el oboe de amor y el corno inglés (éste es un poco más grande y con una campana).



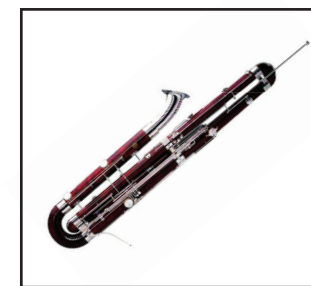
oboe de amor



corno inglés

El fagot también es un instrumento de lengüeta doble. Tiene un tubo cónico. No es de color negro como el oboe sino que tiene un color marrón y es más grande que el oboe, por eso suena más grave.

El contrafagot es el instrumento más grave de la orquesta.



contrafagot

1. Contesta las siguientes preguntas:

¿A qué familia pertenecen el oboe y el fagot?






¿Cuál de los dos instrumentos es más grave?

¿Cuál de los dos instrumentos es de color marrón?






¿Qué otros tipos de oboe conoces?

¿Qué instrumento da el la en la orquesta al resto?

AUDICIÓN Nº 5

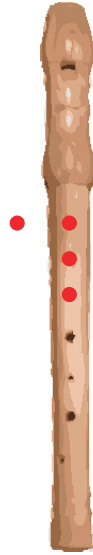
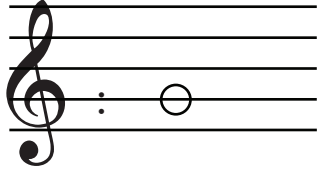
TÍTULO	
COMPOSITOR	
INSTRUMENTOS	
TEMPO	ALLEGRO (RÁPIDO) ANDANTE (NORMAL) ADAGIO (LENTO)
CARÁCTER	TRISTE MELANCÓLICO MARCHA ROMÁNTICO ALEGRE
OPINIÓN	    

AUDICIÓN Nº 6

TÍTULO	
COMPOSITOR	
INSTRUMENTOS	
TEMPO	ALLEGRO (RÁPIDO) ANDANTE (NORMAL) ADAGIO (LENTO)
CARÁCTER	TRISTE MELANCÓLICO MARCHA ROMÁNTICO ALEGRE
OPINIÓN	    

TOQUEMOS LA FLAUTA DULCE

LA NOTA SOL:



TOCA

