

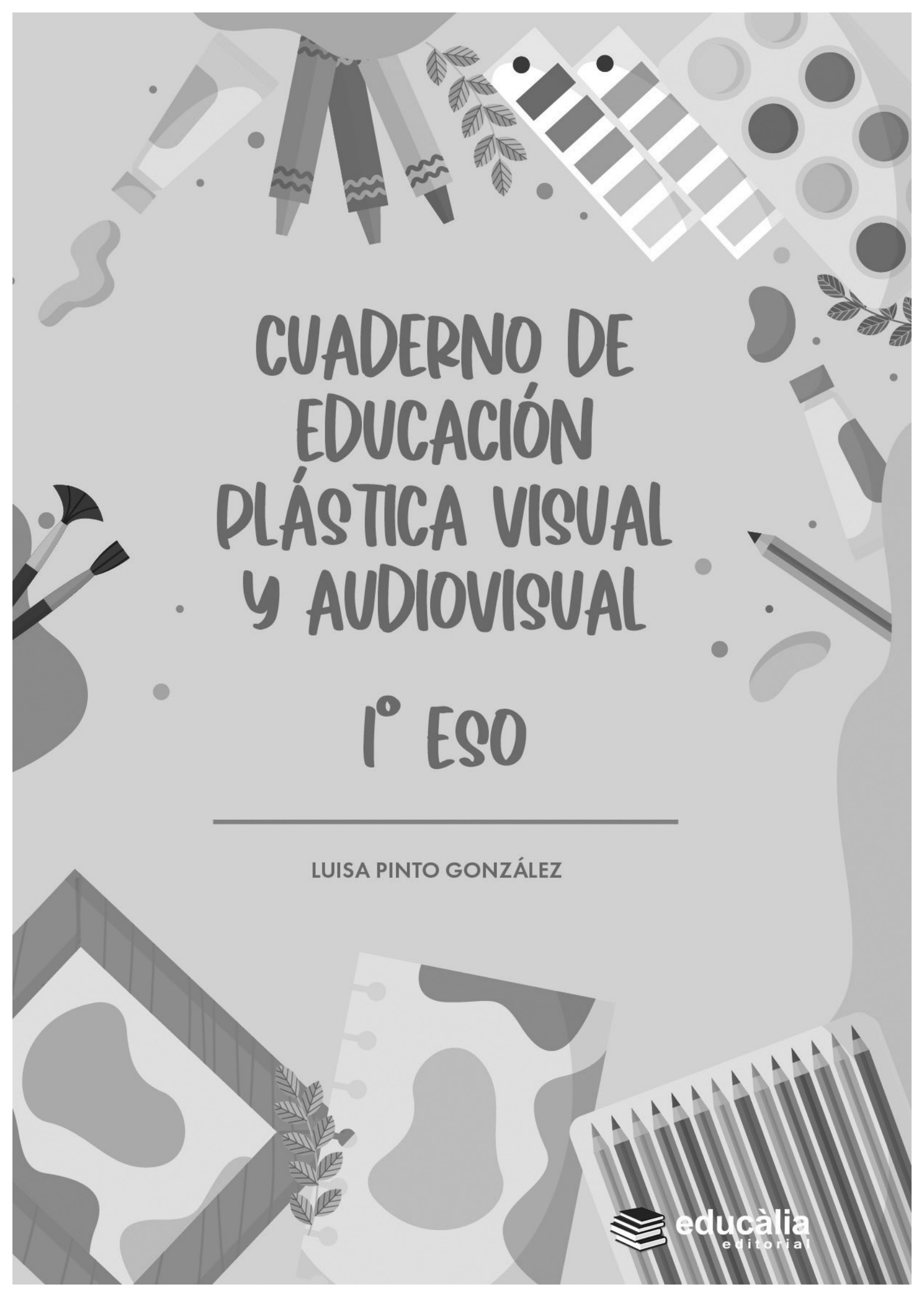
CUADERNO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

1º ESO

LUISA PINTO GONZÁLEZ



educàlia
editorial



CUADERNO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

1º ESO

LUISA PINTO GONZÁLEZ



educàlia
editorial

Primera edició, 2022

Autora: Luisa Pinto González

Maquetación: Educàlia Editorial

Edita: Educàlia Editorial

Imprime: Grupo Digital 82, S.L.

ISBN: 978-84-126299-1-0

Depósito legal: no necesario para obra electrónica

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiendo al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial

Avda. de las Jacarandas 2 loft 327 46100 Burjassot-València

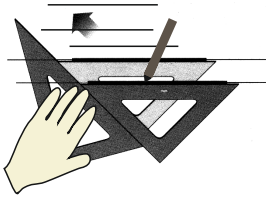
Tel. 960 624 309 - 963 768 542 - 610 900 111

Email: educaliaeditorial@e-ducalia.com

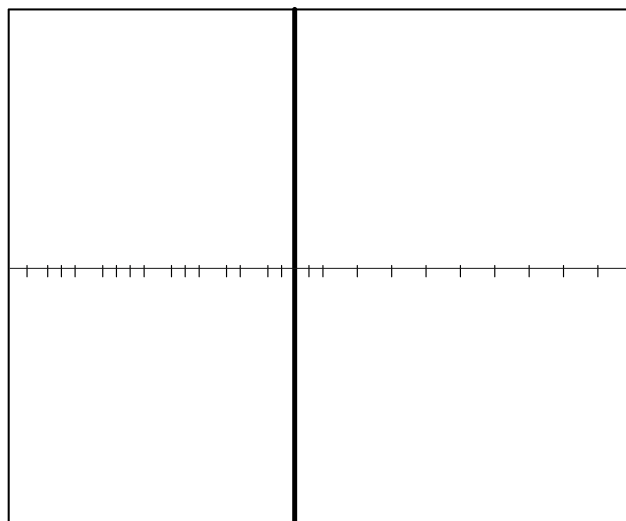
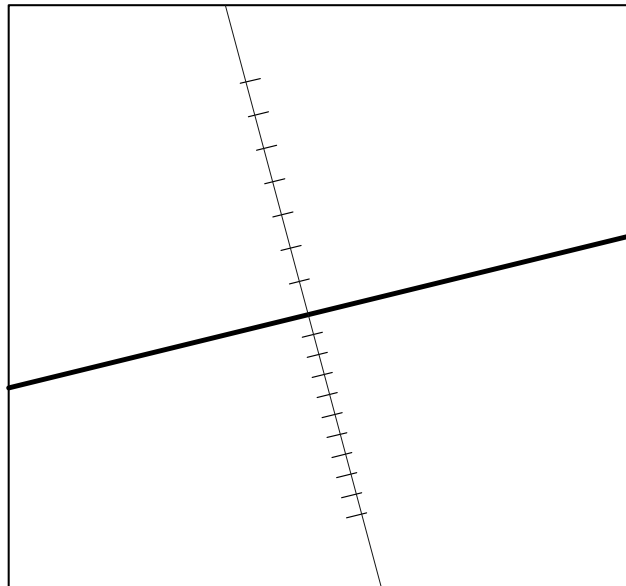
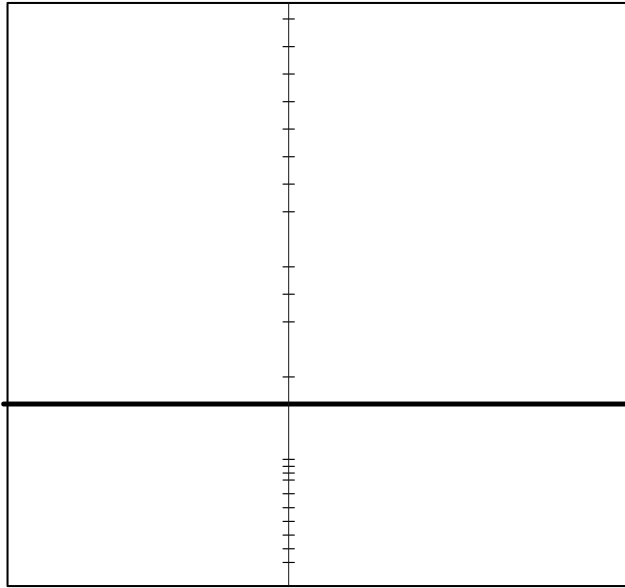
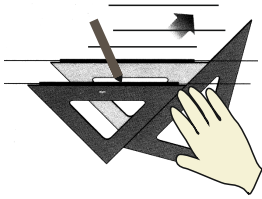
www.e-ducalia.com

RECTAS PARALELAS

Trace **paralelas a la rectas dato**, con **escuadra y cartabón** como muestran los dibujos, **por las marcas** indicadas en las líneas auxiliares, hasta los límites de cada recuadro



Los zurdos así:



CORRECCIÓN EN EL PROCESO -6
 TERMINE LOS EJERCICIOS -6
 No haga líneas torcidas -2/ -4 / -6
 Aux + finas / afíle compás -0.5 / -1/-1.5/-2

Precisión/ limpieza - 0.5 / -1/ -1.5/-2/-5
 Caracteres en cajetín - 0.5 / -1

Líneas con reglas -1/-2/ -5

1º E.S.O.: Trazados geométricos básicos

Dibujado: Grupo:

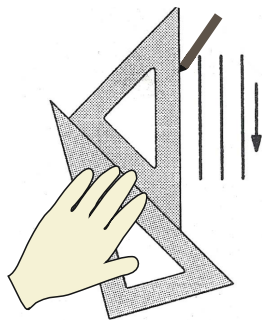
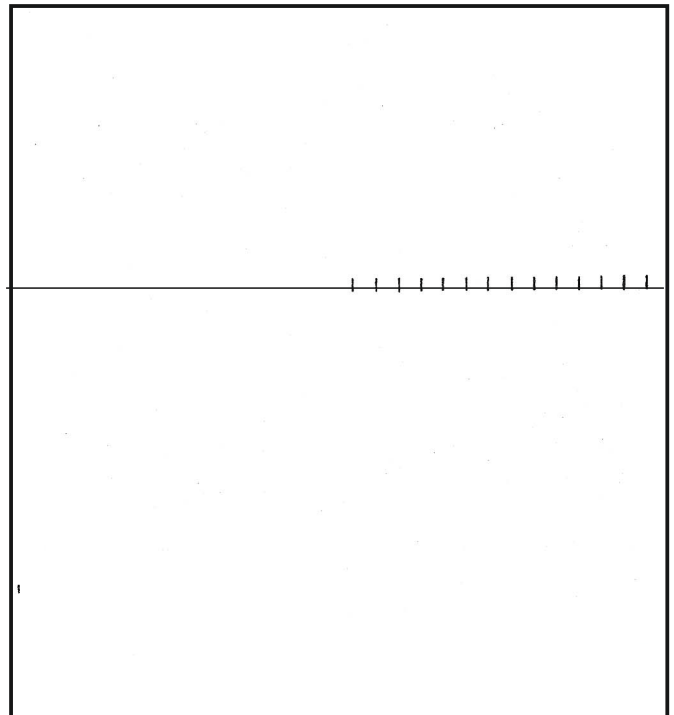
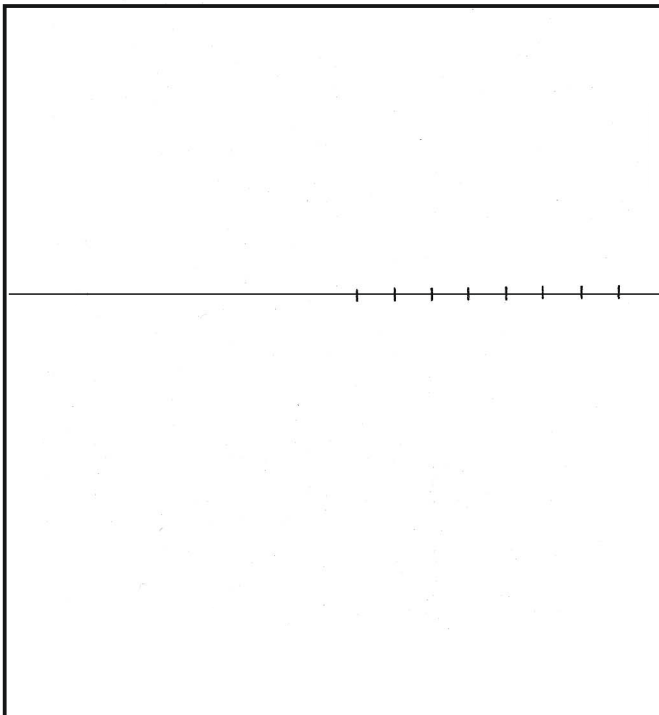
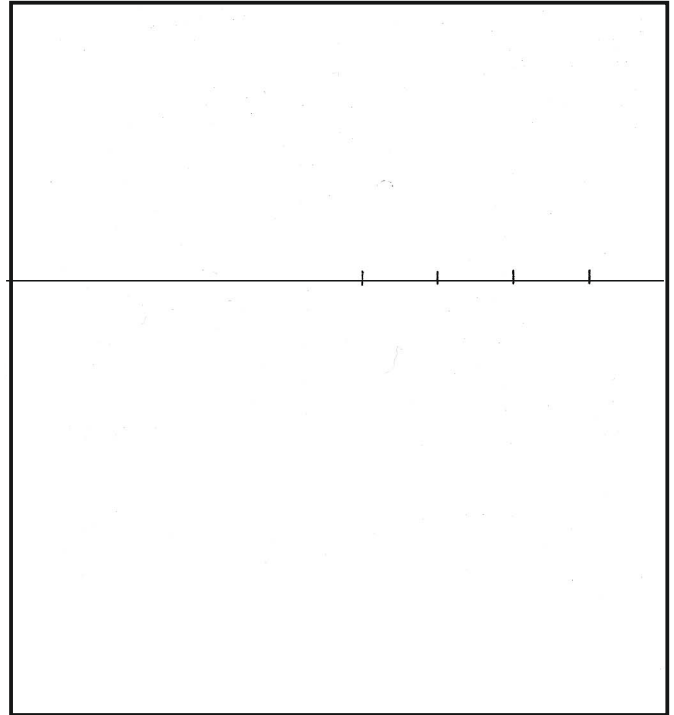
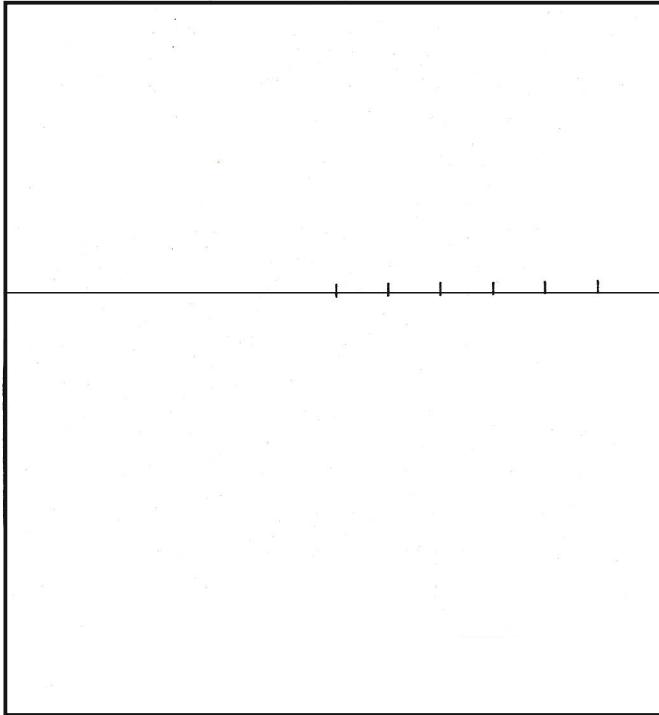
NOTA:

1

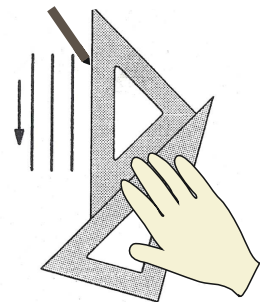
LÁMINA

Trace rectas paralelas verticales por las marcas.

Mida las distancias de cada recuadro y márquelas a la izquierda para rellenar por completo los recuadros con paralelas a la misma distancia



Los zurdos así:



CORRECCIÓN EN EL PROCESO -6

TERMINE LOS EJERCICIOS -6

No haga líneas torcidas -2/ -4
/ -6

Aux + finas / afíle compás
- 0.5 / -1/-1.5/-2

Precisión/ limpieza - 0.5 / -1/ -1.5/-2/-5

Caracteres en cajetín - 0.5 / -1

Líneas con reglas -1/-2/ -5

1º E.S.O.: Trazados geométricos básicos

Dibujado: Grupo:.....

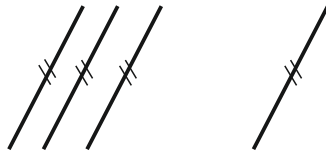
NOTA:

2

POSICIONES DE LAS RECTAS ENTRE SÍ

RECTAS PARALELAS:

Aquellas que mantienen la misma distancia entre ellas.





Símbolo: //

RECTAS PERPENDICULARES:

Aquellas que cuando se cortan, forman ángulos de 90° .

(Nota: si se forma un ángulo de 90° , los otros tres ángulos, también serán de 90°)

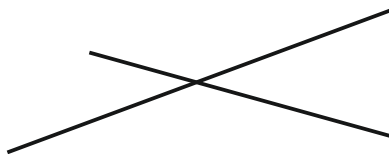


Símbolo:  

El símbolo se puede dibujar en cualquiera de los cuatro ángulos.

RECTAS OBLICUAS:

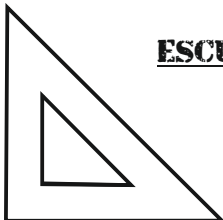
Aquellas que no son ni paralelas ni perpendiculares.



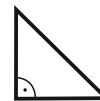
PLANTILLAS DE DIBUJO

ESCUADRA:

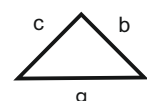
Plantilla de dibujo en forma de triángulo rectángulo isósceles.



un ángulo recto



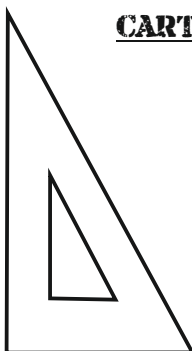
dos lados iguales



$$b = c \neq a$$

CARTABÓN:

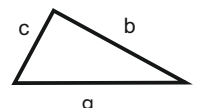
Plantilla de dibujo en forma de triángulo rectángulo escaleno.



un ángulo recto



los tres lados desiguales



$$b \neq c \neq a$$

1º ESO: Trazados geométricos básicos

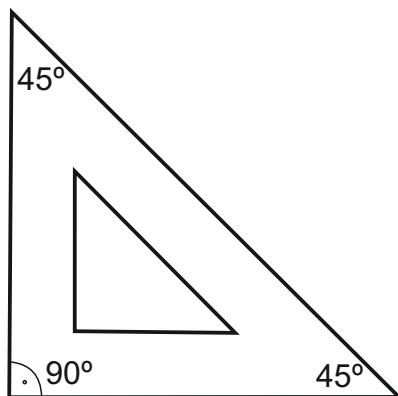
Dibujado: Grupo:

NOTA:

3

TEORÍA

ÁNGULOS EN LA ESCUADRA:



Uno de 90°
Dos de 45°

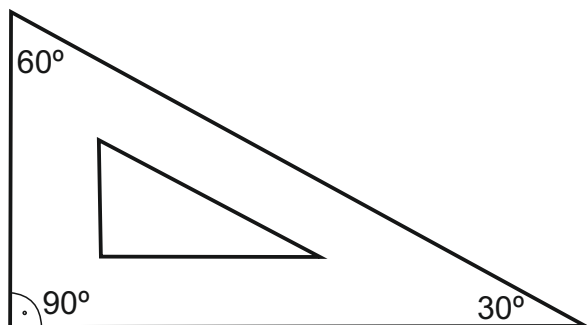
Observar que:

$$\begin{array}{r} 90^\circ \\ + 45^\circ \\ + 45^\circ \\ \hline 180^\circ \end{array}$$

Y es que, los ángulos de todo triángulo, siempre suman 180°

ÁNGULOS EN EL CARTABÓN:

Uno de 90°
Uno de 30°
Uno de 60°



Observar que:

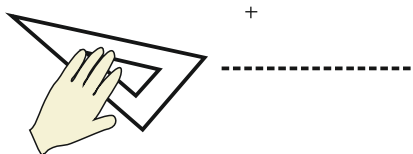
$$\begin{array}{r} 90^\circ \\ + 30^\circ \\ + 60^\circ \\ \hline 180^\circ \end{array}$$

Y es que, los ángulos de todo triángulo, siempre suman 180°

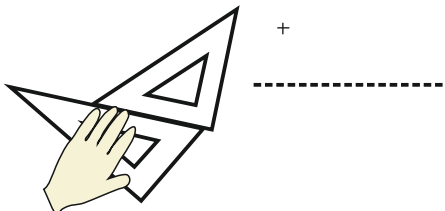
USO DE LA ESCUADRA Y EL CARTABÓN PARA LAS PARALELAS

1. POSICIÓN BÁSICA:

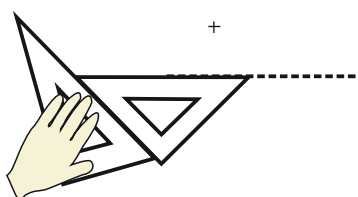
- a. Situamos el cartabón con el lado largo hacia arriba.



- b. Tocando con el anterior... ponemos un lado corto de la escuadra

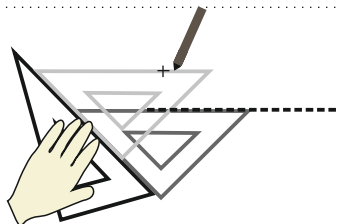


- c. Igualamos, es decir, hacemos coincidir, el lado largo de la escuadra, con la recta de referencia.



2. DESPLAZAMOS LA ESCUADRA...

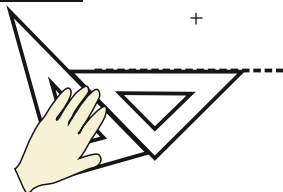
...manteniendo fijo el cartabón.



USO DE LA ESCUADRA Y EL CARTABÓN PARA LAS PERPENDICULARES.

1. POSICIÓN BÁSICA:

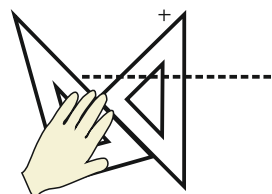
PASOS A, B, C.



2. SE GIRA ...

LA ESCUADRA...

...de manera que el otro lado corto de dicha escuadra, toque con el lado largo del cartabón



3. DESPLAZAMOS...

LA ESCUADRA...

...manteniendo fijo el cartabón.

