educàlia editorial

PROGRAMACIÓN 3º PRIMARIA

LOMLOE 2022

EDUCACIÓN MUSICAL

Carme Trobalon Miranda

Autor: Carme Trobalón Miranda

Edita: Educàlia Editorial

Maquetación: Educàlia Editorial

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cual-quier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogién-dose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial

Avda. de les Jacarandes 2 loft 327 46100 Burjassot-València

Tel. 960 624 309 - 963 768 542 - 610 900 111

Email: educaliaeditorial@e-ducalia.com

www.e-ducalia.com

Índex

1. INTRODUCCIÓ....3
1.1. Presentació i justificació de la programació....3
1.2. Normativa....4
1.3. Contextualització de centre....4
1.4. Contextualització de grup-classe....7
2. EL CURRÍCULUM I LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA....8
2.1. Els objectius generals de l'etapa d'educació bàsica....8
2.2. La contribució de l'Educació Artística als objectius generals....9
2.3. Els vectors....10
2.3.1 Els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible)....11
2.4. Les competències clau i el perfil de sortida....11
2.5. Competències específiques i criteris d'avaluació. Seqüenciació i distribució....14
2.6. Sabers. Seqüenciació i distribució....16
3. METODOLOGIA....18
3.1. Principis pedagògics....18
3.2. Metodologia i estratègies específiques a l'aula de música....19
3.3. Tractament de les competències clau transversals....20
3.4. Gestió d'aula: organització del temps, espais i agrupaments....21
3.4.1 Materials i recursos didàctics....22
3.5. Connexió amb altres matèries: tractament transdisciplinari i interdisciplinari....23
3.6. Perspectiva de gènere i coeducació....23
3.7. Participació de l'alumnat i de la família....24
4. L'AVALUACIÓ....26
4.1. L'avaluació en la programació didàctica....26
4.2. Els criteris d'avaluació de disseny propi....27
4.3. Instruments d'avaluació....28
4.4. Avaluació de la tasca docent....29
5. L'ATENCIÓ EDUCATIVA INCLUSIVA....30
5.1. Ensenyament d'escola inclusiva i DUA....31
5.2. Necessitats educatives específiques....32
6. CONCLUSIÓ....33
7. LES SITUACIONS D'APRENENTATGE....34
7.1. Distribució temporal i seqüenciació de les SdA....34
8. BIBLIOGRAFIA....70
Annexos

mostra tallada

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Presentació i justificació de la programació

Tal i com podem llegir en el currículum del **Decret 175/2022**, *de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica,* la **programació didàctica** "és l'eina de planificació de què disposen els i les docents. S'hi concreten les intencions i finalitats educatives i s'hi detallen els diferents elements que componen l'acció educativa i que tenen com a objectiu l'assoliment de les competències específiques".

A la vegada, tot plegat cal que encaixi amb el **PEC** (Projecte Educatiu de Centre) i s'ajusti d'acord amb les necessitats educatives de l'alumnat. És per això que, la programació, resulta una **eina viva** i **flexible**, que s'adapta a la manera d'ensenyar de cada docent, al context del moment i a la tipologia d'alumnat. La que aquí es presenta, s'ha dissenyat amb un enfocament competencial, interrelacionant tots els elements prescriptius del currículum entre sí per tal de garantir un aprenentatge orientat a l'assoliment de les competències.

S'ha dissenyat dins l'Àrea Artística: **Educació Musical** per a un curs de **6è de primària** amb la finalitat de participar en el concurs d'oposició segons **RESOLUCIÓ EDU/4103/2022**, *de 23 de desembre, de convocatòria de concurs oposició per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats de la Comunitat de Catalunya*.

Per al disseny curricular es basa en allò que estableix el nou currículum d'educació desplegat en el **Decret 175/2022***, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica*.

Per al disseny de les mesures d'atenció a tot l'alumnat, es basa en el **Decret 150/2017***, de 17 d'octubre, de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu*.

Per a l'especialitat de música, s'han tingut en compte les funcions atribuïdes per a aquesta especialitat, segons els **Documents per l'organització i la gestió dels centres: personal docent[1],** de la Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació pel curs 2023-2024

La programació té caràcter anual i inclou **sis situacions d'aprenentatge** a desenvolupar durant els tres trimestres del cur escolar. Cada situació d'aprenentatge s'ha dissenyat tenint en compte el còmput d'hores que destina el centre, per a aquesta especialitat, per als cursos de 6è de primària que és d'una hora setmanal.

Les activitats desenvolupades en les situacions d'aprenentatge s'han dissenyat pensant en el repte que ha de resoldre l'alumnat, motivant la intervenció activa del mateix en totes elles, i amb la finalitat d'obtenir un producte final per poder mostrar a la família o bé compartir en l'entorn del

1 https://documents.espai.educacio.gencat.cat/IPCNormativa/DOIGC/DOIGC_Organitzacio.pdf

mostra tallada

SdA n1	ÀREA EDUCACIÓ ARTÍSTICA	Educació Musical 6è curs primària Educació Visual i Plàstica	TRIMESTRE 1r	NOMBRE DE SESSIONS: 6 + 2	TEMPORITZACIÓ: 6 set.-11 oct.
TÍTOL	**Quin cap que tinc! Fem el nostre capgròs.**				
DESCRIPCIÓ	El centre és un institut escola de nova creació i tenen previst inaugurar el nou edifici que acollirà totes les etapes (infantil, primària i secundària). Per tal de reforçar el sentiment i la filosofia d'institut escola, la direcció del centre ha traslladat al claustre l'encàrrec de dissenyar activitats interetapes des de cada àrea. Des de l'**Àrea d'Educació Artística** s'ha dissenyat una situació d'aprenentatge que es vinculi amb la festa d'inauguració de l'edifici, que estarà oberta a les famílies, i amb el nom del poeta que dona nom al centre, fent participar les tres etapes: infantil, primària i secundària. La situació d'aprenentatge es vincula amb l'àrea de **Llengua Catalana i Literatura** per la tipologia de les seves activitats.				
SITUACIÓ A RESOLDRE	L'alumnat d'infantil i el de primària, realitzaran tallers de plàstica, amb la seva mestra de plàstica, confeccionant el mini capgròs de Miquel Martí i Pol, un per alumne i treballant amb diferents tècniques manipulatives, segons l'edat. L'alumnat de primer fins a quart d'ESO, faran un concurs de caricatura a partir de fotografies del poeta, amb el seu professor de Visual i Plàstica de secundària. L'alumnat de 3r i 4t d'ESO musicalitzaran el poema *Festa Major*, de Martí i Pol, amb la seva professora de música de secundària. L'alumnat de 6è de primària, inventaran els passos de dansa que acompanyaran la cançó musicalitzada i l'ensenyaran als més petits.				
	PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES: atès que es tracta d'una situació que afecta a tota la comunitat educativa, s'ha inclòs a les famílies, que també podran participar en el concurs de caricatures, en la categoria sénior.				
PRODUCTE FINAL	El producte final, donada la tipologia globalitzadora d'aquesta situació, serà realitzat i compartit amb tot el centre: 1. El mini capgròs amb la imatge de Miquel Martí i Pol per a tots els alumnes d'infantil i primària. 2. La cançó sobre el poema *Festa Major* de Miquel Martí i Pol, amb la música composta per l'alumnat de 3r i 4t ESO. 3. La dansa que acompanyi la cançó mentre es fa la ballada del capgròs, creada a partir de les propostes dels grups de 6è.				
	Com a **complement** de la tasca realitzada en centre, s'encarregarà la confecció d'un **capgròs a mida real** a un taller d'artistes especialitzat, que es presentarà en la **festa d'inauguració de l'edifici** i que es farà ballar acompanyant-lo de la cançó i la dansa creada per l'alumnat.				
El desenvolupament de la situació d'aprenentatge, tal i com es veurà a continuació, s'ha centrat en les activitats que realitzaran els grups de 6è de primària en les sessions de música, atès que és a qui es dirigeix aquesta programació.					