

MUESTRA SESGADA

PROGRAMACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

Bárbara Álvarez Molina

Primera edición, 2014

Autora: Bárbara Álvarez Molina

Edita: Educàlia Editorial

ISBN: 978-84-943622-3-1

Printed in Spain/Impreso en España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reimpresión de ninguna parte de este libro, ni de imágenes ni de texto, ni tampoco su reproducción, ni utilización, en cualquier forma o por cualquier medio, bien sea electrónico, mecánico o de otro modo, tanto conocida como los que puedan inventarse, incluyendo el fotocopiado o grabación, ni está permitido almacenarlo en un sistema de información y recuperación, sin el permiso anticipado y por escrito del editor.

Alguna de las imágenes que incluye este libro son reproducciones que se han realizado acogiéndose al derecho de cita que aparece en el artículo 32 de la Ley 22/18987, del 11 de noviembre, de la Propiedad intelectual. Educàlia Editorial agradece a todas las instituciones, tanto públicas como privadas, citadas en estas páginas, su colaboración y pide disculpas por la posible omisión involuntaria de algunas de ellas.

Educàlia Editorial, S.L.

C/ Av. de las Jacarandas, 2, loft 327 - 46100 Burjassot

Tel: 963273517

E-Mail: educaliaeditorial@e-ducalia.com

<http://www.e-ducalia.com/material-escolar-colegios-ies.php>

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1.- CONTEXTO SOCIOACADÉMICO Y CULTURAL

Entorno

Centro

Aula

Documentos de centro

2.- PROPÓSITO GENERAL

Objetivos generales

Objetivos generales de área

3.- FUNDAMENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN

Contenidos de la programación

Contenidos que se trabajan a lo largo de toda la programación

Temporalización

4.- RECURSOS DIDÁCTICOS

Metodología: Principios

Estrategias y técnicas

Recursos personales

Recursos ambientales.

Organización del espacio.

Organización del tiempo.

Recursos materiales.

5.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad como principio.

Medidas generales de atención a la diversidad.

La atención a la diversidad con alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Medidas generales para llevar a cabo con alumnos inmigrantes.

6.- EVALUACIÓN

7.- SÍNTESIS

8.- BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La programación que presento, está elaborada según Real Decreto (INDICAMOS LA CONVOCATORIA), que regula el acceso al cuerpo de maestros. Nos referimos a **programación didáctica**, en referencia al proceso de enseñanza – aprendizaje, es una previsión escrita cuyas intenciones son siempre educativas y dirigidas a un grupo específico, atendiendo a su diversidad, secuenciada y temporizada, en orden a alcanzar unos objetivos previamente seleccionados, contando para ello con los medios y recursos materiales y didácticos adecuados así como evaluando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La *Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación* (en adelante LOE) , recoge que la etapa de educación infantil contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. La educación infantil tiene carácter voluntario pero es aconsejable por ser global pero a su vez personalizado y compensador de desigualdades.

La nueva normativa Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (en adelante LOMCE) , que modifica la LOE, no presenta ningún cambio significativo en cuanto a la etapa de educación infantil, por ello, la programación que presento se basa en la LOE.

Así mismo voy a tener en cuenta los elementos curriculares recogidos en *el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre* que establece enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil (en adelante RD1630) y al *Decreto 17/2008 de 6 de marzo*, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil (en adelante D17)

1.- CONTEXTO SOCIOACADÉMICO Y CULTURAL

ENTORNO

El entorno donde voy a poner en práctica mi programación es de carácter **rural**, cuyo crecimiento en cuanto población ha crecido en los últimos años. Este entorno aporta a mis intenciones de la programación, una vivencia muy directa con la naturaleza, sin embargo, es un entorno escaso en cuanto a servicios de ocio como teatros, cines, ...

El nivel socioeconómico y cultural de las familias es medio y son muy participativos tanto en actividades individuales como colectivas del centro. Al iniciarse cada unidad didáctica, les facilitaré una guía para que puedan trabajar los contenidos.

El pueblo ha experimentado un crecimiento importante de población como he dicho anteriormente, y dentro de este crecimiento está presente población inmigrante. Además, tanto los vecinos como el colegio y otras instituciones, han puesto en marcha programas y actividades enfocadas a la información, ayuda y ocio de los inmigrantes. Es fundamental que desde la escuela se fomenten buenos hábitos de convivencia para que la sociedad tenga una buena convivencia.

CENTRO

Como hemos dicho el centro se encuentra ubicado en un medio rural. Este centro integra el segundo ciclo de educación infantil, donde se imparten 1^{er}, 2^o y 3^{er} nivel y la educación primaria, formada por el 1^{er}, 2^o y 3^{er} ciclo. La comunidad educativa del centro está formada por tres maestras de educación infantil y seis tutores en educación primaria de los cuales uno es especialista en educación física. También contamos con un maestro de Educación Musical, así como, con los especialistas de lengua extranjera (Inglés), religión, audición y lenguaje y pedagogía terapéutica.

En el centro contamos con diez aulas, tres para infantil, seis para educación primaria y un aula de usos múltiples, donde se imparten las clases de psicomotricidad para los alumnos de infantil y donde podemos realizar otras actividades. El colegio también tiene un gimnasio donde dan clases de Educación Física los alumnos de Primaria, dos patios, uno para educación infantil con los recursos y materiales propios de esta edad y otro más grande para los alumnos de educación primaria. También disponemos de una biblioteca. El colegio no dispone de salón de actos pero cuando es necesario se habilita el gimnasio para ello. El comedor tiene capacidad para todo el alumnado y cuenta con cocina propia. Las aulas son amplias para el número de alumnos que hay en cada una.

AULA

La programación que presento está dirigida a un grupo de alumnos de **primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil**, que cuenta con 25 alumnos y alumnas con tres años de edad.

Los niños y niñas de esta edad presentan unas **características psicoevolutivas** específicas, las cuales influyen directamente en nuestra intervención educativa pues determinan las posibilidades y limitaciones de los alumnos y, por tanto, nuestras pautas concretas de actuación. Los rasgos que más nos interesa destacar son los siguientes:

Por un lado el *egocentrismo* nos obligará a partir de lo más cercano del niño como es su entorno, sus juguetes y los objetos que conoce para llegar a un conocimiento más global tanto del entorno como de los objetos. Por otro lado, la *irreversibilidad* dificultará el seguimiento y la comprensión de procesos y secuencias como por ejemplo en los colores, la secuenciación de elementos, el volumen, cantidad... Por eso utilizaremos apoyos intuitivos como láminas, fotografías, etc. Otra característica es la *centración* que hará necesario que les ayudemos a realizar una observación más analítica, completa y sistemática de los aspectos trabajados como por ejemplo en la secuenciación de escenas y la lectura de imágenes. El *pensamiento intuitivo y concreto* de mis alumnos, nos llevará a satisfacer las necesidades de observación y manipulación a través de actividades tanto en grupo como individuales. Sin olvidarme del *sincretismo* que constituye la clave psicológica de la globalización por lo cual, el circo constituye el centro de interés que actuará como eje globalizador. Respecto a la *moral heterónoma* lleva a los niños a aceptar las normas sin cuestionarlas. Por ello, procuraremos ayudarles a comprender por sí mismos el sentido y la necesidad de ciertas normas como son realizar las actividades en el sitio adecuado para ello y según la actividad y ordenar y guardar todo lo utilizado anteriormente. Con respecto a la *psicomotricidad* gruesa y fina y al *esquema corporal* han experimentado un gran avance con respecto al comienzo de este ciclo, lo que nos permitirá trabajar contenidos de mayor complejidad como puede ser grafomotricidad y ejercicios motores de todo el cuerpo. Y para finalizar, dentro de las características psicoevolutivas encontramos

la incipiente estructuración espacio-temporal que será de gran utilidad para tratar aspectos como la localización espacial de los distintos rincones de la clase y su ordenación, la ordenación temporal de secuencias para la estructuración del horario y secuenciación de las actividades a lo largo del día.

En el aula contamos con la presencia de cinco alumnos de nacionalidad peruana que han llegado recientemente con sus familias al pueblo y con un alumno con dificultades visuales como consecuencia de una enfermedad genética y degenerativa denominada retinosis pigmentaria.

DOCUMENTOS DE CENTRO

Para elaborar la programación he tenido como referencia los documentos legales anteriormente mencionados y también los documentos del propio centro donde voy a llevar a cabo su puesta en práctica. Como referencia, por un lado, el Proyecto Educativo, donde queda recogido el perfil de nuestro centro. En especial tendré en cuenta la Propuesta Pedagógica donde encuentro una base y un apoyo para la elaboración. Es imprescindible también la Programación General Anual, documento clave para desarrollar los aspectos referentes a nuestro nivel para el presente curso. Así mismo, el objetivo general que se plantea el claustro y que se recoge en este documento es: *Impulsar el cuidado del medio.*

2.- PROPÓSITO GENERAL

¿Cuál es la finalidad de mi programación? La satisfacción de las necesidades del niño en los diferentes ámbitos de su desarrollo. Para lograrlo, el presente documento recoge capacidades, habilidades y destrezas necesarias para que el alumno adquiriera conocimientos.

DEFENSA DE LA PROGRAMACIÓN

Voy a comenzar con la defensa de mi programación, como establece la normativa que regula el procedimiento de acceso a los cuerpos docentes.

He elaborado la programación para el primer nivel del segundo ciclo de educación infantil: alumnos y alumnas de años en un colegio público de nuestra comunidad.

En general, atribuimos el término **programación didáctica de aula** a la formulación por escrito de nuestras intenciones educativas adaptadas a un grupo específico, en unos tiempos concretos, con la finalidad de alcanzar unos objetivos previamente seleccionados y contando para ello con los medios y recursos materiales y didácticos adecuados así como evaluando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según establece la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, en adelante LOE, y la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa en adelante LOMCE (esta última ley, es una revisión de la primera, por ello, ambas están muy relacionadas) se debe elaborar al principio de cada curso una programación general anual basada en conseguir el desarrollo integral de alumno en todos sus ámbitos (físico, intelectual, afectivo, social) así como facilitar su socialización. Finalmente determina que la educación infantil es un periodo no obligatorio, global, personalizado y compensador de desigualdades.

Mi programación consta de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, metodología y atención a la diversidad, **elementos** que vamos a desarrollar dentro de un contexto sociocultural determinado, y basándonos en el currículo.

Tanto LOE como LOMCE incluyen en la definición de currículo las competencias básicas. En educación infantil, el currículo está diseñado y estructurado en áreas de conocimiento y no en competencias básicas, por ello he desarrollado mi programación teniendo en cuenta el currículo Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil (en adelante RD 1630), es decir, estructurando los objetivos y contenidos en áreas.

Sin embargo, en el RD 1630 hace referencia a la importancia de una continuidad en las etapas educativas, por ello, de manera intrínseca, mi programación trabaja y desarrolla las competencias básicas que posteriormente en educación primaria se trabajarán de una manera más estructurada.

LOMCE añade por su parte en la definición de currículo un nuevo elemento; los estándares y resultados evaluables de aprendizaje, que básicamente son criterios de evaluación más ajustados y concretos. Al igual que sucede con las competencias básicas, en el currículo de educación infantil no aparece este término, por ello mi programación está elaborada con criterios de evaluación.

En cuanto al **CONTEXTO** hay que destacar que el centro está ubicado en un centro rural de la zona oeste de Madrid.

El nivel sociocultural de las familias es medio. Las familias muestran una actitud de interés y de colaboración con la escuela, y su implicación en el centro es alta.

El entorno familiar y social condiciona el desarrollo del aprendizaje de los niños, por lo que tendremos en cuenta las ventajas y limitaciones; y las deberemos aprovechar o compensar, concretando una serie de pautas de actuación en la elaboración de cada una de las unidades didácticas. Al principio de cada unidad didáctica se entregará a los padres una guía con lo que se va a trabajar ...

En relación al centro y alumnado decir que, es un centro escolar de educación infantil y primaria, que cuenta con 3 unidades de Educación Infantil. Posee una dotación adecuada de instalaciones y recursos.

Nos situamos en el primer nivel del 2º ciclo de educación infantil, en un aula con 25 alumnos con una edad media de 3 años que muestran un nivel de interés aceptable con respecto a nuevos aprendizajes. En el grupo contamos con 5 alumnos peruanos que tenemos en cuenta en el diseño de la programación para dar un enfoque intercultural a las unidades. Además tenemos un alumno con retinosis pigmentaria, un enfermedad visual degenerativa a consecuencia de una enfermedad hereditaria.

Estos datos se tendrán en cuenta en el diseño de la programación, dedicando un apartado especial en “atención a la diversidad”.

Además mi programación, tomará como referencia el proyecto educativo, así como todas las medidas acordadas por el equipo educativo en relación a metodología o atención a la diversidad.

Antes de desarrollar los elementos del currículo de mi programación, cabe destacar la importancia de conocer las características psicoevolutivas de mis alumnos, generales para todos los niños y niñas de esta edad. Así, su egocentrismo me hace presentarles los contenidos desde su vivencia más cercana, y la irreversibilidad sin embargo dificultará algunos procesos. Otras características son su pensamiento intuitivo, la centración, ...

OBJETIVOS

El desarrollo de mi programación tiene como propósito la consecución de la **finalidad** de la educación infantil (recogido en LOE art 12): proporcionar a los alumnos una formación integral, así como la adquisición de habilidades básicas de la lengua, lógico-matemáticas, la lengua extranjera y nuevas tecnologías. Igualmente se desarrollarán hábitos relacionados con una convivencia ordenada y respeto a los demás. Todo a través de una metodología globalizada para adaptarnos a la manera que el niño tiene de percibir y conocer la realidad, fomentando la construcción de aprendizajes significativos.

Los objetivos muestran las habilidades y destrezas específicas, que deseamos alcancen los alumnos al término de la aplicación de la programación. Según Escamilla y Lagares (2006), atribuyen el término de objetivos a aquellas capacidades que son el referente esencial de los procesos de enseñanza y de las metas de aprendizaje y desarrollo para el alumnado en las diferentes etapas, niveles y modalidades de nuestro sistema educativo.

A la hora de elaborar los **objetivos** de la programación, he tenido en cuenta los cuatro ámbitos de desarrollo que recoge la anteriormente citada finalidad de esta etapa, características del centro y del entorno y por supuesto, la Ley Orgánica 2 de 2006 de 3 de mayo de Educación, el RD 1630 y el D17 de nuestra comunidad autónoma.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: “ Bienvenidos al circo “

PRESENTACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

Una vez defendida la programación didáctica, según el Real Decreto por el que se regulan las pruebas de acceso al cuerpo de maestros, especifica la necesidad de exponer una unidad didáctica que debe estar relacionada con la programación presentada. Entre las unidades didácticas de mi programación extraídas al azar he elegido la **número 1: “Bienvenidos al circo“**.

En la exposición que voy a presentar a continuación, voy a tratar los siguientes aspectos:

- En primer lugar, empezamos por exponer los datos básicos que ayudan a situar el planteamiento didáctico.
- En segundo lugar, explicaremos cuál es el objetivo global, es decir, qué pretendemos conseguir con nuestro planteamiento didáctico y la relación con el currículo.
- Por último, describiremos los elementos en torno a los cuales se organiza la unidad didáctica, es decir: objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos, evaluación y la atención a la diversidad.

1.- DATOS BÁSICOS DEL PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

Alumnos, ciclo, nivel y temporalización de la propuesta.

Se trata de un grupo de 25 alumnos, escolarizados en el primer nivel del segundo nivel de educación infantil.

En el grupo contamos con la presencia de cinco alumnos de nacionalidad peruana, con lo cual vamos a aprovechar esta experiencia para trabajar la interculturalidad desde un marco muy cercano y real.

La temporalización será de dos semanas del mes de septiembre.

Centro y contexto sociocultural

La propuesta se sitúa en un centro escolar de educación infantil y primaria caracterizado por línea uno que cuenta con 3 unidades de educación infantil y está situado en un entorno rural.

2.- FINALIDAD DE LA PROPUESTA

El **objetivo global** de esta propuesta es conseguir la adaptación de los niños al colegio, así como conocer a sus profesores, compañeros y los diferentes espacios del centro y del aula.

Estos primeros momentos de los niños en el ámbito escolar son muy importantes, porque de la seguridad y el bienestar que ellos encuentren en el colegio, se fijan las bases de un buen proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo como principio la motivación.

Por este motivo fundamentalmente, **justifico** la importancia de trabajar esta unidad didáctica.

3.- CONDICIONANTES DEL PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO Y VINCULACIÓN CON

EL CURRÍCULO

Uno de los primeros condicionantes que he de tener en cuenta para el desarrollo de mi propuesta son **los principios y objetivos** de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación, de ahora en adelante LOE y de la Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa en adelante LOMCE. Esta última ley, es una revisión de la primera, por ello, ambas están muy relacionadas.

En este sentido, quiero destacar el principio general (recogido en el artículo 12 de LOE) donde encontramos que la educación infantil tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños.

Para desarrollar esta unidad didáctica he tenido en cuenta los **objetivos generales de la etapa de educación infantil** recogidos en el art. 13. Todos los objetivos de dicho artículo están relacionados con la temática de la unidad de manera implícita, pero los que más se ajustan a mi finalidad global son: *observar y explorar su entorno familiar, natural y social (b) y adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales (c)*.

Otro condicionante importante para elaborar mi planteamiento didáctico es el **currículo oficial** ya que recoge una serie de prescripciones por las que nos debemos guiar.

Siguiendo los niveles de concreción, he tenido en cuenta el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil (en adelante RD 1630) el cual está estructurado en áreas de conocimiento. Las tres áreas están vinculadas con mi unidad pero más específicamente el *área 1: conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, ya que el conocimiento y la experiencia de forma conjunta, contribuyen a la construcción gradual de la propia identidad.

Dentro de los objetivos recogidos en este área, el/ los que más se ajustan a mi unidad didáctica es/son:

- *Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también los de los otros.*
- *Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.*

En este mismo área encontramos los contenidos organizados en bloques de contenidos, y el bloque que más se ajusta a mi unidad es el bloque 3 “ la actividad y la vida cotidiana “ ya que tiene contenidos como son las actividades de la vida cotidiana y la iniciativa y progresiva autonomía en su realización.

No puedo olvidarme tampoco de la importancia de los **documentos de centro** como son la programación general anual (en adelante PGA), el proyecto educativo y la memoria del curso pasado.

Dichos documentos me sirven de base y guía para contrastar si mi unidad se ajusta al ideario del centro, a las propuestas de la PGA del presente curso y para conocer la evolución del curso pasado con los alumnos de 3 años, su adaptación, las actividades elaboradas para facilitar este proceso, ...

Además no me puedo olvidar de incluir la importancia de *fomentar el cuidado del medio ambiente*, objetivo recogido en la PGA y que estará presente en todas mis unidades didácticas.

3. ENTORNO

Entorno sociocultural y familiar

El **contexto social y familiar** de los alumnos es otro condicionante al que debemos prestar atención. Dicho contexto o entorno condiciona de forma importante el desarrollo y aprendizaje de los niños, por lo que deberemos analizarlo detalladamente. Este análisis dará lugar, a su vez, a una serie de pautas concretas de actuación con el alumnado. Pasamos a continuación a detallar algunos de los rasgos más característicos del entorno y las pautas de actuación que se derivan de los mismos.

Este tipo de entorno posee un aspecto muy enriquecedor para llevar a cabo la unidad didáctica. Un medio rural se caracteriza principalmente por la cercanía de servicios, la estrecha relación con el vecindario, ... por ello todos mis alumnos están familiarizados con el colegio y están acostumbrados a ver a profes y niños haciendo actividades por el pueblo (pasacalles, visita a la biblioteca ...)

El nivel **socioeconómico y cultural** de las familias es medio, sin embargo muestran un gran interés en la educación de sus hijos y por ello son familias muy activas en la vida escolar: participan en actividades, individualmente y colectivas.

En esta unidad necesitamos que los padres participen, cumpliendo con las normas establecidas e inculcando a sus hijos seguridad y afecto en relación al colegio.

En relación con el contexto familiar, hay que destacar entre los principios que establece la LOE en el artículo 121, la participación de las familias en el desarrollo de la actividad escolar; Así mismo, esta ley recoge entre los objetivos de la educación infantil, la estrecha cooperación por parte del centro con los padres para ayudarles a ejercer su responsabilidad fundamental en la educación de sus hijos. Todo esto nos llevará a la aplicación de pautas concretas de actuación que faciliten una buena relación más estrecha entre familia y escuela como por ejemplo entrevistas, reuniones, boletines informativos, etc.

En definitiva, pretendemos que nuestra actuación esté plenamente contextualizada en el entorno y circunstancias concretas del alumnado.

3.3. Condicionantes psicológicos

El último condicionante que vamos a analizar es el que se refiere a las **características psicoevolutivas** de nuestros alumnos, ya que éstas influyen directamente en nuestra intervención educativa pues determinan las posibilidades y limitaciones de los alumnos y, por tanto, nuestras pautas concretas de actuación.

- El egocentrismo nos obligará a partir de lo más cercano del niño respecto al colegio y al circo, a través de sus propios juguetes, cuentos, fotografías. La familia nos ayudará sobretodo en esta unidad en la que los niños se sienten más seguros con cosas propias. La irreversibilidad dificultará el seguimiento y la comprensión de las rutinas escolares, por ello debemos anticipar las actividades diarias.
- La centración, característica muy apreciable en ellos, permitirá que centren la atención en nuestro interés: la vida escolar.
- El sincretismo constituye la clave psicológica de la globalización, por ello intercalaremos la temática escolar con el eje de la programación, el circo.
- La moral heterónoma es un punto importante, por ello debemos inculcar también la comprensión de esa moral para que desde pequeños piensen por sí mismos.

- La psicomotricidad gruesa, fina y el esquema corporal son importantes y su evolución, si bien esta primera unidad, no es una prioridad.
- Por otro lado, la incipiente estructuración espacio-temporal será de gran utilidad para ubicar espacios nuevos para ellos como baños, patio, zonas interclase, ... así como la estructuración de rutinas diarias a seguir durante todo el curso.

4.- PROGRAMA DE TRABAJO Y PAUTAS CONCRETAS DE ACTUACIÓN

Como ya dije, la finalidad de nuestro planteamiento es conseguir la adaptación del niño al colegio, así como conocer a sus profesores, compañeros y los diferentes espacios del centro y del aula.

El estudio de los determinantes anteriores repercute en el diseño que presentamos a continuación, en el cual se recogerán objetivos, contenidos, metodología, actividades y agrupamientos, recursos, evaluación y atención a la diversidad.

Objetivos

Antes de comenzar a enumerar los objetivos de la unidad didáctica, me gustaría hacer referencia a Escamilla y Lagares (2006), que definen las capacidades como el referente esencial de los procesos de enseñanza y de las metas de aprendizaje y desarrollo para el alumnado en las diferentes etapas, niveles y modalidades de nuestro sistema educativo.

Las capacidades que queremos que desarrollen los alumnos como consecuencia de nuestra intervención educativa son del siguiente tipo:

- Descubrir las distintas dependencias del colegio.
- Conocer los diferentes espacios del aula.
- Manipular materiales del aula a través del juego libre.
- Conocer las normas de funcionamiento y convivencia.
- Manipular diferentes formas y tamaños de objetos.
- Reconocer el vocabulario relacionado con el colegio.
- Identificar su nombre.

- Reproducir creaciones plásticas de carácter libre.
- Conocer algunas pautas elementales para el cuidado del medio ambiente.
- Disfrutar con las canciones y bailes.
- Conocer algunos recursos tecnológicos.
- Observar los cambios en el medio natural.

Objetivo de atención educativa:

- Despedirse cuando termina la jornada escolar.

Contenidos

Los contenidos son un instrumento que permite desarrollar en el alumnado las capacidades recogidas en los objetivos generales de etapa y en los de área.

Los contenidos abarcan tres tipos; conceptos, procedimientos y actitudes cuya distinción es de naturaleza pedagógica. Actualmente el currículo no los distingue así pero sí habla de esta tripe vertiente e el artículo 6 del RD 1630 ya que aunque no los clasifica como tal, quedan recogidos de los tres tipos en las tres áreas: conceptos, procedimientos y actitudes.

4.3 Metodología

¿Cómo voy a llevar a cabo todo esto ? A través de unos ***principios metodológicos y unas estrategias.***

Pues teniendo muy presente la metodología, que será participativa y activa y fundamentada en los principios de intervención educativa.

Los principios de intervención educativa surgen de las distintas corrientes psicológicas de Piaget, Bruner, Vigotsky y Ausubel y pedagógicas de Decroly, Dewey y la LOE recoge en el artículo 14 la importancia de los mismos así como su carácter abierto y flexible respecto a nuestro currículo. Por ello veo necesario hablar de estos principios para el desarrollo de mi unidad didáctica porque nos aportan una buena metodología a seguir y unas orientaciones didácticas de carácter general:

En primer lugar *debemos partir del nivel de desarrollo del alumno*, teniendo en cuenta sus conocimientos y experiencias previas respecto al colegio y al circo.

El *aprendizaje significativo* será el resultado de lo que hemos valorado en el primer principio más la interiorización de los nuevos aprendizajes y la adquisición de nuevas rutinas escolares como horarios, tiempos, ... Y esto nos lleva a la *modificación de esquemas de conocimiento*, que es la reequilibración del aprendizaje significativo, todo ello es posible gracias a la actividad por parte del alumno en los distintos espacios y rincones del aula y del patio principalmente, que como maestr@ promoveré tanto física como mentalmente, manipulando y de una forma reflexiva.

Otros principios que nos ayudarán a realizar una buena enseñanza son el de *aprender a aprender*, que se asentará cuando el alumno haya adquirido las habilidades, destrezas mayor autonomía en cuanto a la vida del colegio.

Para el aprendizaje en general y para estimular la autonomía en particular, es fundamental la *motivación* que será tanto por parte de los maestros de este grupo de alumnos, como por los momentos de disfrute de los niños. Para que este principio se lleve a cabo es necesario incentivar al alumno, tanto emocional, intelectual como socialmente especialmente durante esta unidad didáctica que es la de adaptación a la escuela. Esto supone atender a las necesidades, ritmos e intereses de cada niño, por eso hablamos de *individualización*, pero sin olvidar que el niño tiene que desarrollar unas habilidades sociales que se asentarán en el principio de *socialización*. La enseñanza debe facilitarse mediante otros principios como el de intuición proporcionando el contacto directo del alumno con el contenido así favorecer el desarrollo de la actividad mental, y conseguir que de forma autónoma anticipe acontecimientos en las rutinas. El principio de *juego* que debe estar presente en todo momento, porque es un recurso muy motivador y una vía para el aprendizaje.

Todos estos principios deben llevarse a cabo en un clima adecuado, que les aporte seguridad, por eso hablo también de *afectividad*. No podemos olvidarnos de la importancia de atender a la *inteligencia emocional* de cada uno de nuestros alumnos para que aprendan a gestionar sus emociones adecuadamente.

Y por último el principio de *globalización*, que responde a la forma en que el niño percibe la realidad desde un todo, esto es que el alumno no aprende por partes sino desde el todo. Este último principio es muy importante y productivo siempre y cuando el maestro parta de una motivación del alumno para que pueda reestructurar sus conocimientos y añadir otros nuevos. Así mismo decir que a través de la metodología se van a trabajar los contenidos de una forma globalizadora, basándonos en los estudios y fundamentos didácticos y pedagógicos de Decroly.

En el desarrollo de nuestra propuesta intervendrán contenidos de distintos tipos y áreas, entre los que se establecerán relaciones significativas, respondiendo así al principio de globalización.

En cuanto a la organización del espacio, el tiempo y los recursos para esta unidad didáctica, voy a exponer la estructura que voy a seguir en cada uno de ellos.

Organización espacial

Las características psicoevolutivas de los alumnos exigen atender a un criterio de flexibilidad. Por este motivo, proponemos una organización del espacio por rincones, dada la gran variedad de actividades y de materiales entre las que el niño puede elegir. Concretamente, en nuestro caso, los espacios fundamentalmente que vamos a utilizar son los rincones de juego, el espacio de la asamblea, las zonas inter-clase y el patio.

Organización temporal

La distribución del tiempo a lo largo de la jornada será flexible para que de cabida a los imprevistos que puedan surgir, pero se señalarán momentos fijos para la realización de rutinas que es imprescindible respetar desde el principio para crear un ritmo, proporcionar seguridad al niño y promover su autonomía. La asamblea, será un momento importante para trabajar los contenidos de la unidad. Otros momentos importantes para desarrollar la unidad son las entradas y salidas que durante el periodo de adaptación van a tener un horario más ajustado a las necesidades de los alumnos, con periodos más cortos de duración en el centro (la primera semana).

El tiempo durante estas semanas está más encaminado a establecer y marcar las rutinas del colegio (momento de entrada, asamblea, baño, rincones,...) y su estructura lógica (después de la asamblea vamos al baño, después iremos a jugar a los rincones,..)

Recursos

Los recursos necesarios serán del siguiente tipo:

Por un lado los *recursos personales*; alumnos, tutor y demás profesionales del centro. Es importante que nuestros alumnos conozcan el nombre y la función del personal cercano a ellos, para crear un clima de seguridad y confianza, muy importante durante el periodo de adaptación. Es relevante e imprescindible la participación de las familias quienes juegan un papel siempre importante en la educación de los niños, especialmente en este momento en que se produce la ruptura del apego.

En este punto considero hacer una reflexión sobre la teoría del apego de Bowlby quién afirmó a través de estudios e investigaciones que la influencia del apego materno en los niños es clave para un estado psicológico sano en la edad adulta.

Las familias tienen que hacer un buen trabajo con respecto al apego, sin olvidar que desvincularse para iniciarse en la etapa escolar también es importante para el desarrollo de sus hijos. Lo que hay que cuidar es que la entrada en el colegio no sea un hecho traumático para los niños, por ello los adultos cercanos, son los primeros que deben mantener serenidad y confianza frente a los profesionales.

Por otro lado están los *recursos materiales*; a estos me refiero cuando hablo de materiales específicos como cuentos, muñecos, construcciones, que le van a permitir disfrutar con los materiales del cole, como inespecíficos, como por ejemplo material audiovisual, que nos servirá para proyectar sus dibujos animados más cercanos, los que ven en casa y sentirse seguros desde este plano también.

SESGADO